

SATAMAH: A'IAN AL-'ARAB V.2

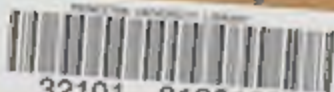
A'1m al-A'1m

2274
199435
F4
311

v. 2

[illegible]

DATE ISSUED	DATE DUE	DATE ISSUED	DATE DUE
JAN 26 1986	3 23 71		
DUE OCT 14 1986			
	JUN 15 2014		
DUE JUN 15 1986			



32101 013512809



A'lām al-ʿArab

أعلام العرب في السياسة والأدب

مصدر: بمقدمة لشاعر الشام :

شفيق جبري

« الجزء الثاني »

جمه وهي بطبعه ونشره :

روحي المولوي

حقوق الطبع محفوظة

١٩٣٦

2274
799435
F4
311

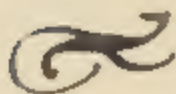
v. 2

فهرس الكتاب

مرتب على الحروف العجائية

صفحة	صفحة
٢١ السيد عارف الخطيب	٠ المقدمة
٢٩ * عبد القادر العظم	١ السيد توفيق الحياثي
٨٦ * عبد القادر عوض	٦ * توفيق النيشكلي
٨٧ * عطا الايوبي	١٢ * توفيق الانصاري
٨٩ الامير فائق الشهابي	١٤ * حمدي الجلاد
٩٥ السيد فتح الله صقال	١٨ * خالد الشلق
٩٨ * قيصر الصائغ	١٩ * خالد العظم
١٠١ * لطيف غنيمة	٢٧ * خليل مرادم بك
١٠٥ السيدان البيروقي والشلق	٣٣ * زكي الشيخ غزال
١١٠ السيد محمود الصباغ	٣٥ * سامي البكري
١١٣ * مصطفى برمدا	٣٩ * سامي صائم الدهر
١١٩ الشيخ محمد الخجا	٤٤ * سامي العظم
١٢١ السيد تيبه المارتيني	٥١ * سعيد اسحق
١٢٥ * نسيب الايوبي	٥٢ * سعيد الغزي
١٢٨ * نسيب النابلسي	٥٥ الشيخ سليمان الجوخدار
١٣٠ * نسيب المتير	٦١ السيد شكري القوقلي
١٣٨ * نقولا فيليمي	٦٥ * صادق البهاران

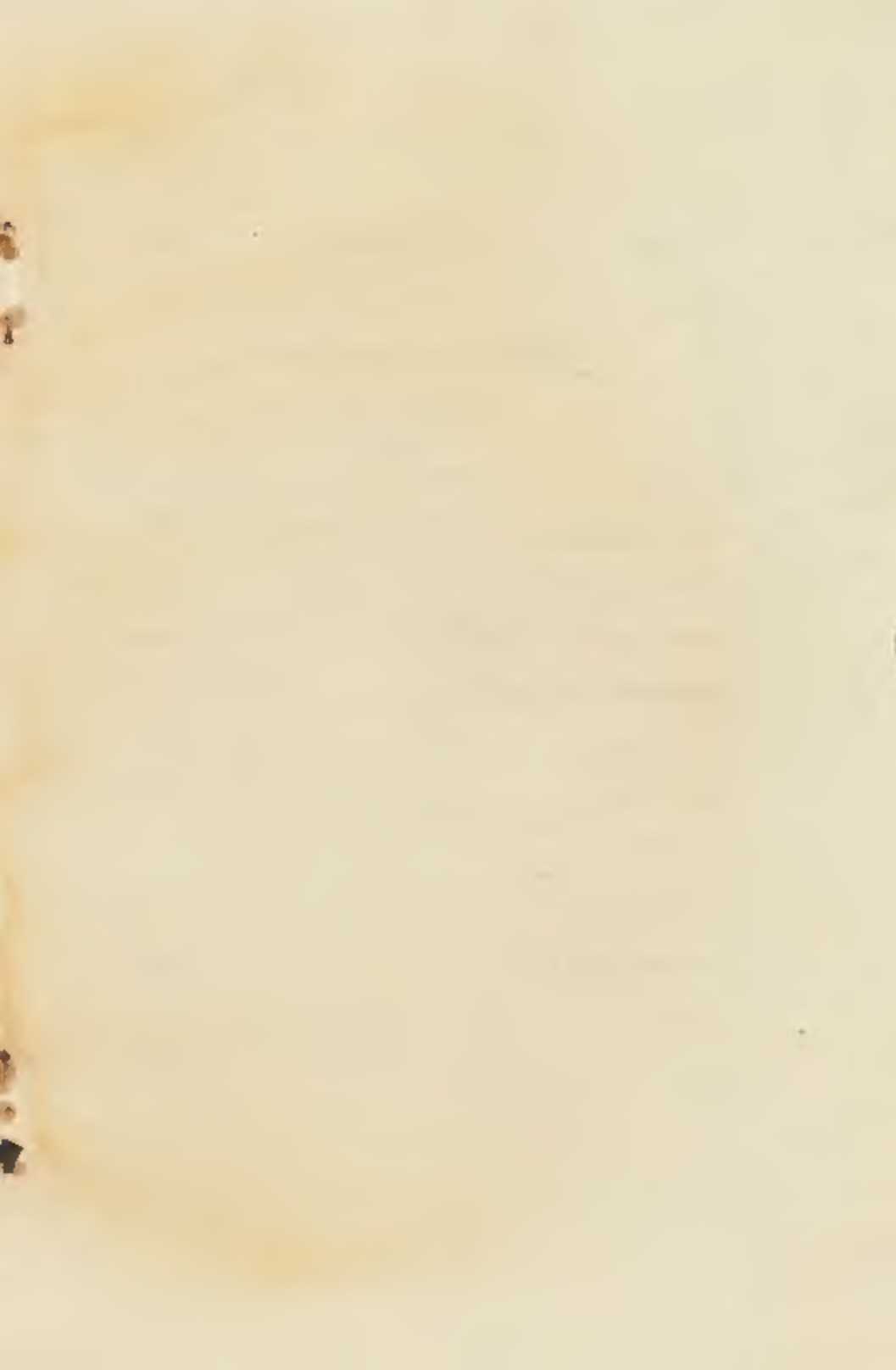
<u>صفحة</u>	<u>صفحة</u>
١٥٨ السيد عبد الغني اسرب	١٤٩ السيد توري المدرس
١٦٠ عبد القادر شربنج	١٤٦ الطيب يوسف عرقتنجي
١٦١ عبد الواحد هارون	***
١٦٣ فائز الياس	١٥١ رجالات اللاذقية
١٦٤ محمد الدين الازمري	١٥٢ المطران ايفانيوس زائد
١٦٥ محمود عبد الرزاق	١٥٥ السيد الكسي ساقص
١٦٩ السيد وديع سعاد	١٥٦ جابر العباس



ملحوظة

ربما جال في بعض الافكار ان اسم كتاب
(اعلام العرب في السياسة والادب) هو اعظم
شأننا من الاشخاص التي يشملها ، وانه أقرب
الى الصواب استبداله بعنوان آخر لئلا يكون
حالة اكبر من حاملها . فبياناً للحقيقة والواقع
أقول : إن البلاد السورية ارقى الاقطار العربية
ثقافة وعمرانا فلا بدع أن يكون رجالانها
ارقى رجالات البلدان الناطقة بالضاد علما وعملا .

سلامه



المقدمة

لشاعر الشام الأستاذ شليق بك جبري

عضو الجمع العلمي العربي

هذا كتاب صوّر فيه صاحبه طمعة من رجال السياسة والأدب في الشام ، أما هذه الطبقة فقد تكون صالحة وقد تكون غير صالحة ، فهذا امر غير ذي بال ، فليس كل شيء صالحاً في هذه الطبيعة . ولا نجد ان الورد قد يكون على جوابه كثير من الشوك ، وما كان هذا الشوك ليذهب برونق الورد ، لا بل قد يزيد الشوك في رونق الورد . ولست ادري اسم هذا الأستاذ الذي انتخوه مرة عضواً في الأكاديمية الفرنسية فلم نأقول فرانس الأكاديمية لعمراً البتة وقال : « ليس من الضروري ان يكون رجال الأكاديمية كلهم قد أفرغوا في قالب واحد ، ولو لا هذا التباين في درجاتهم لما ظهر فضل الفضلاء منهم » . وانا اقول : ليس من الضروري ان يكون اعلام السياسة والأدب في كتاب الأستاذ فائز سلامة كلهم من نمط واحد ، فمن الضروري ان تختلف اخلاقهم ومن الضروري ان يكون

بين هؤلاء الرجال الذين اخلصوا الحب للوطن رجال يبيعون
هذا الوطن يسير من حطام لدي او بقليل من كادب لجاد
ولو لا هذا التباين بينهم لما كان للكتاب رونق في اعتقادي .
فلا بد في ضحك الربيع من سكاء الشتاء حتى تبرر محاسن
الربيع ، ولا بد لي جنب الرجل عي الافضل من رجال افاضل
حتى يشعر القارئ تفاوت لاخلق .

اني لا أرى للامتداد فائز سلامة عيب في جمعه بين طبقات
متفاوتة ، فاه حكيم في هذا الجمع ، وانه مستمد حكمته من الطبيعة
نفسه وهد ما يجعل لكتابه رونقا . واد كان يحظى في التصوير
او يصيب فاني لا اهتم به الأمر فاننا آخذ اصواب وانعم به .
اني اشق الورد واترك الشوك .

سفيان ميري

السيد توفيق الحياني

صفاته وخصائصه



رجل استطاع
أن يجمع الفهم
والذئب على صعيد
واحد . بل أسك
بأحدى يديه على
جانب الانتداب
وبأخرى على مصالحة
الشعب في نطاق
الوظيفة . ثم حرص
على الوطنية إلا أن

تتقيد بالقانون . فأخرج الناس مثلاً حكماً وقد عدة جامعة وعلم الناس
وأثبت لهم أيضاً أن الموظف العادل يصلح القانون العادل وأن
الموظف الجاهل يفسد القانون الصالح .

وقد اثبت ذلك انهاء الانتخابات التي اجراها المندوب الروسي
سالميك سنة ١٩٣١ حين استدعى السيد توفيق من وظيفته في
حوران ليقوم بوظيفة أمين السر ويدبر معاملة الانتخابات .

ميوله السياسية

هو كسائر السوريين يحب استقلال بلاده ، وهو من
المعروفين يميلهم الى الكتلة الوطنية ، على انه لم يكن عدواً للانتداب
بل موالياً له بدليل الثقة التي يتشبع بها لدى رجال السلطة العرسية .
وقد عُرف بحسن الادارة والسياسة حسب مقتضيات الحال .

شأنه

تخرج من المكتب الماكي في الآستانة قبل الحرب العالمية .
وأشغل وظائف عديدة منها مديرية شرطة حلب غب الاحتلال
الفرنسي ، ووظيفة قائم مقام في عدة افضية آخرها قضاء دوما . ومنها
عين متصرفاً الى لو ، حوران فتداركها الله بعناية من لدنه ، وكان
الدهر عز عليه ان يجسم في هذه المنطقة عدلا في الارض ورحمة في
السماء فجاءت خمس سنوات عماف انحبس فيها المطار فشح الماء
وعاضت الباسيع حتى تلف الزرع وجف الضرع ، فراحت الابل
فيها حدياء حديير . وبرغم ذلك ما نظلم الحورانيون منه فقلوا فيه

ما قالوا بغيره من صفه من الموظفين: إنه ما ترك فضة الا فضها ، ولا ذهباً الا ذهب به ، ولا ماشية الا مشى بها ، ولا غلة الا غلها ، ولا ضيعة الا اضاعها ، ولا عقلا الا عقله ، ولا عرضا الا عرض له
ثم عين محافظاً لمدينة دمشق الممتازة .

علمه الاداري :

يرى ان علم الادارة انما هو وضع كل شيء في موضعه لتأدية العمل على الوجه المراد به مع رعاية الوقت المناسب والمكان الملائم .
ولكن مصدر هذا العمل يجب ان يكون من مقتضيات الضائر الحية وفي نطاق علم النفس بحيث لا يصادم العقائد القومية ولا يافر الى ذات وجهاً لوجه ، فقلنا : ظهرت حرية الفكر في امر مخالف لرغبة الحكومة ونصدت القوى لمقاومتها الا وكانت النتيجة تعزيز ذلك الفكر ، وكاماً منعت شيئاً اشد الاقبال عليه ، حتى ان القوة اذا لم تترك مجالاً للآراء وقاومت حرية الفكر لكي تستضي بها الامة ونفادب الهوى والاستبداد على عمال الحكومة ، كان مصير الدولة الى الخراب والدمار ، لان السيف والحربة لا يبيتان في غمد واحد ، والحق لا يطهر والسيوف مسلولة على الاعناق
ونكن لكي يكون الانسان حراً يجب عليه ان يكون عبداً

للقوانين المشروعة والانظمة الموضوعية ما دامت قائمة في البلاد حتى
تخلفها قوانين جديدة تكون قد أقرتها الامة في المجلس النيابي .

اقوال الناس فيه :

يتكلم قليلاً ويكمل كثيراً ويمشي الى بعيد ولكنه لا يشعر عن
جادة الصواب ولا يحرف القانون ولا يفسر الكلام بغير المعنى
المقصود منه وضماً وعياً ، فيجابه الامور على وجه واحد وبصرفها
تصرفاً حسناً فهيئات أن مالت به عوامل السياسة واسبابها بل كانت
دائماً عنده دون وظيفته ، على ان علم الادارة يد نفوذه الى كل عمل من
اعمال الناس ، فاذا لم يكن الموظف حكماً كان لعمله أثر غير محمود
لدى الحكومة والشعب معاً ، لذلك يرم عليه ان يعنى بضايات الاجتماع
الذي هو من خصائص علم النفس لكي ينشئ اتفاقاً ويوفق
الاحوال المتضاربة فهذا لو أحسنت الحكومة اختيار الموظفين
والعمال ، وأقست الانصار و« المحاسيب » عن الدواوين ، فان ذلك
ادعى الى بقائها ، وانغم لها ، واسلم للوطن وابنائنه .

صدر رجب وطبع كريم

لا يفلق ناب مكتبه في وجه ذوي العلاقات . لا يملك من
حطام الدنيا سوى مرتبه الذي يتفقه كله في سبيل تربية اولاده

تربية حسنة حتى لا يبقى في جيبه قيمة ما يدفعه اشتراكاً من
حريصة نافعة أو ثمن كتاب مفيد .

مطاع من موظفي معيته بقدر ما هو محبوب منهم ايضاً ، ومحترم
لدى المقامات العالية ، لان مبدأه الاصلاح قبل كل شيء والصدق في
القول والعمل . وسواء لديه اكانت وظيفته في العامر او الفاسد من
بلاد .



السيد توفيق الشيشكلي

توطئة



مهما تختلف آراء المؤرخين
وتتشعب مذاهب الكتاب في
النظر الى صفات الطبيب السيد
توفيق الشيشكلي فائب حماء
ووصفه نفسا وجسا فلا ريب
في أن الكل مجمعون على أنه علم
من اعلام العرب في السياسة
والادب ، اس لم يكن المثال

المصالح في لآخاء البشري لآهالم رسم المترجم في مستشفى بعد انتقاله
اجمع تدعمه المحبة الشام والنهضة العاية لكل عمل موفق صحيح

صفاته وخصائصه

طبيب ير بروده الدقيق على العيون الرأمد فتفتتح الابصار ،
يميز اهلها الخير من الشر ، وير بكفه الظاهرة على القلوب الضعيفة
فتفتق البصائر معرفة بنعمة الحق والوطن العزيز الذي ، ثم يبتدون

الى الصراط المستقيم ويسلكون سواء السبيل .
دب فيه المزال عضوا فعضوا عودا ورق طبعاء ، يذوب
رحمة على المظلوم وشفقة ولكنه ظالم لنفسه قاس عليها بدون رحمة
ولا هوادة .

جغاده

نشأت فيه الحركة العربية منذ نشأته فحركاته للحمل في
الاستقامة عقيب اعلان الدستور عام ١٠٨٩ وهو يومئذ طالب في
المكتب العائلي فتصل باحزاب العرب الاستغلايين وكان من اعضاء
الحزب اللامر كزي يفرس في الحقل الوطني اغراس القومية ولولا
ان حرسته الحماية الالهية من مشايق الترك العثمانيين لكان الى جانب
صديقه الشهير السيد علي الارمنازي خلال الحرب العالمية يوم كان
المهجر بالحق يحسب على احرار العرب جريمة كبرى وبعد استيائهم من
العثمانيين كفرا عظيما فكيف حل من يدي استنكاره من ادارة الاثرالك
وهو رئيس لاطاء الجيش الرابع في مدينة زحلة ، كالسيد الشيشكلي
وقد احسن الى الالهين بعطفه وحنوه مما يذكرونه له حتى اليوم .
وقد لطف به المولى في غضون الثورة السورية يوم ذهب
ضحيته صديقه الدكتور صالح قنباز

ولقد خطب في عهد العثمانيين خطبة رائعة ضد الاتحاديين في
حماة وخرج عنهم بعد ان كان منهم لانه عرف انهم لا يختلفون عن
عهد الحميد ثانياً نية وعملاً لصالح العرب
وما انقضى ذلك العهد الظالم المظلم وطلع عهد المغفور له الملك
فيصل حتى استأنف الدكتور جهاده ، فكان ركناً قوياً في لجنة
الدفاع الوطني العليا

وما زال في عمرة النضال حتى دخلت الجيوش الفرنسية هذه
الديار محتلة اياها فاجى للعدل نداء الضير مسرعاً لخدمة بلاده عن
طريق الانتخاب للجمعية التأسيسية ، لكن السلطة والحكومة قدمت
خلافه ، وما كان هذا من العوائل التي اضعفت همته او لبطلت
عزيمته بل نزل ساحرة الانتخاب سنة ١٩٣٢ بعد حوادث ٢٠ كانون
الاول ١٩٣١ فغاز بذيابة الامة عن مدينة حماة بثقة الشعب الفداية .

عمره

ومهما بلز الامر المعصيب ونتفقد المشاكل فالسيد الشيشكلي
يعالج الحوادث والاحداث بعذوق ومهارة ، ولا بد ان يتخلل مجلسه
انواع الفكاهات الطريفة والوان المرح والاعطائف الطريفة ، وحذار
ان يفضب لكرامة قومية فلسافته بين فقيه أمضى من السيف بكف
عنقرة ابن شداد ، ومن خصائصه انه عصبي المزاج ولكنه مبرع

الرضا ، ومصدر هذا طيب القلب وصفاء النية في الإنسان الكامل ، وهو في مقامه الاجتماعي بين قومه في مدينة أبي الهداء كالسيد البارودي في الفيحاء ، كلاهما خطيب الشعب وقد امتازا بوقوفهما على القضية العربية وهي في المهد ، ورافعاتطورتها منذ بدايتها حتى اليوم . والشيشكلي اذا خطب يصيب الحز من الموضوع وينزل منه على اللسان ، وامل نفاذ كلامه في القلوب ليس لبلاغته وفصاحته . ولكنه لا ينطق عن هوى - بل ، يمتدده حقاً صريحاً . وهل في مكنة المتكلم ان يحمل المحط على الاعتقاد بشيء لا يمتد المتكلم فيه الصواب ؟

سياسته :

هو من طلاب الاستقلال التام الناحق بدون حماية ولا وصاية ، ولكنه يجهد سلوك الانكسار في العراق ويتخلى لو نهج الفرنسي هذا النهج وساروا هذا السير في الديار الشامية وخطته السياسية الوصول الى المصالح العامة بالطرق « الدبلوماسية » لا بالصف والاكراه .

اخلاقه وعاداته :

يشغل كثيراً ويذكر كثيراً حتى ساءت صحته ، فالح عليه المرض منذ سنتين ، فاوصاه اطباء باب يلتزم الراحة العقلية

والجسمية . ولكنه اعتقل خلال حوادث حماة في شهر شباط سنة ١٩٣٦ وبلغ من فراش المرض وهو محظور عليه ان يعيش في البيت واولدع السجن العسكري في حماة ١

عربي فتح ، متمسك بدينه ولكنه بدون مانعصب . لا يفتحي الى حزب من الاحزاب ، وقد دخل الكتلة سنة ١٩٣٢ ورشح نفسه على مبادئها ، فما كان على القضية دخيلاً ولا من الكتلة غريباً ، يحب الرجال المحضين فلا يكتم اعجابه بالسيد صبحي بركات في حين ان صداقته حديثة له نشأت ايام المجلس النيابي ، ويجب الاتحاد في قوى الامة .

رافق الاساذ مردم في الوفد العالي الى الحجار ايام حرب الوهابيين واليمنيين ، ثم عاد معهما بالماهل العربي ابن سعود ايام اعجاب ، لان دولته دولة دين وتقوى يلبس الحشن من اللباس وياكل اطعمة الفقراء ويشتي في السوق راجلاً وعليه القميص الخاق المرقوع كخلفاء المسلمين الاقدمين الذين لم يتماوا عن عجز او فقر بل مواساة لفقراء الرعية وكسراً لثَنفس عن الشهوات وحرباً على سنن البداوة الحقيقية ، فالعربية مديونة للاسلام بانتشراها ، لذلك هي مديونة له بحياتها ، يدلُّك على ذلك ان العرب مع ضياع ملكهم في القرون الوسطى ودهاب عزم الى الدول الاعجمية بقوا محافظين على

لقتهم ، مكنهم من ذلك تمسكهم الشديد بالقرآن وحساباته لغة
مقدسة ، بها يجب ان ينسكوا ، وعلى تقاليدها يجب ان يحافظوا .
وهو الى ذلك ممجج برجال العراق المخلصين ونهضتهم الصادقة
التي ساهم فيها الملك فيصل الاول وحكومة الناج العظمى
على انه ينظر الى سوريته فيبعد الازمة المالية المستعجلة عليها
وسوء المصير في جميع مرافقها العمرانية إنما سببه الانتداب ، فلا هي
تستطيع الوقوف وحيدة امام الدول الراقية ، ولا الانتداب يأخذ
بيدها فيقودها الى الحياة السعيدة

اقوال الناس فيه :

من احسن اعماله الاسابية انه قضى على عهد « الإقطاعية » في
حمة ، وبما نفوذ الزعماء المستبدين بها ، وكان المرحوم الدكتور صالح
قنبار ساعده الأيمن في هذه الاعمال الحميدة .



الدكتور السيد توفيق الانصاري

حياته العملية



هو رئيس
اطباء الماشقى
الوطني في حلب .
وقد تخرج من
كلية الطب في
الاسنانة عام
١٣٢٦ هـ فعين

طبيباً لبلدية المعرة ومنها الى ألب ، ثم عين طبيباً الى ادب ،
وبعد انت قضى اربع سنوات في طبابة الاقضية عين لطابة
الولاية بحلب ، في العهد التركي . ثم عين في الجيش التركي برتبة
كابتن ، وكان مقر وظيفته في المدينة المنورة ، وفي ذلك الحين
اعلنت الثورة المجازية الكبرى ، فالتحق مع رفيقه في المدرسة
الدكتور محمود بك حمدي حمودة وزير الصحة الحالي في الجيش

العربي مع نفر من رجاله . وبقي في الحجاز طليباً لجلالة الحسين
ومديراً للمستشفيات في مكة . وغب الهدنة عاد الى وطنه سورية .
وكان حين مديراً لصحة ولاية حاب ، ومنها استقال وعين رئيس
اطباء المستشفى الوطني وهي الوظيفة التي ما زال فيها حتى يومنا هذا .
« سياسي مؤرخ »



السيد حمدي الجلاد

علمه وعمله

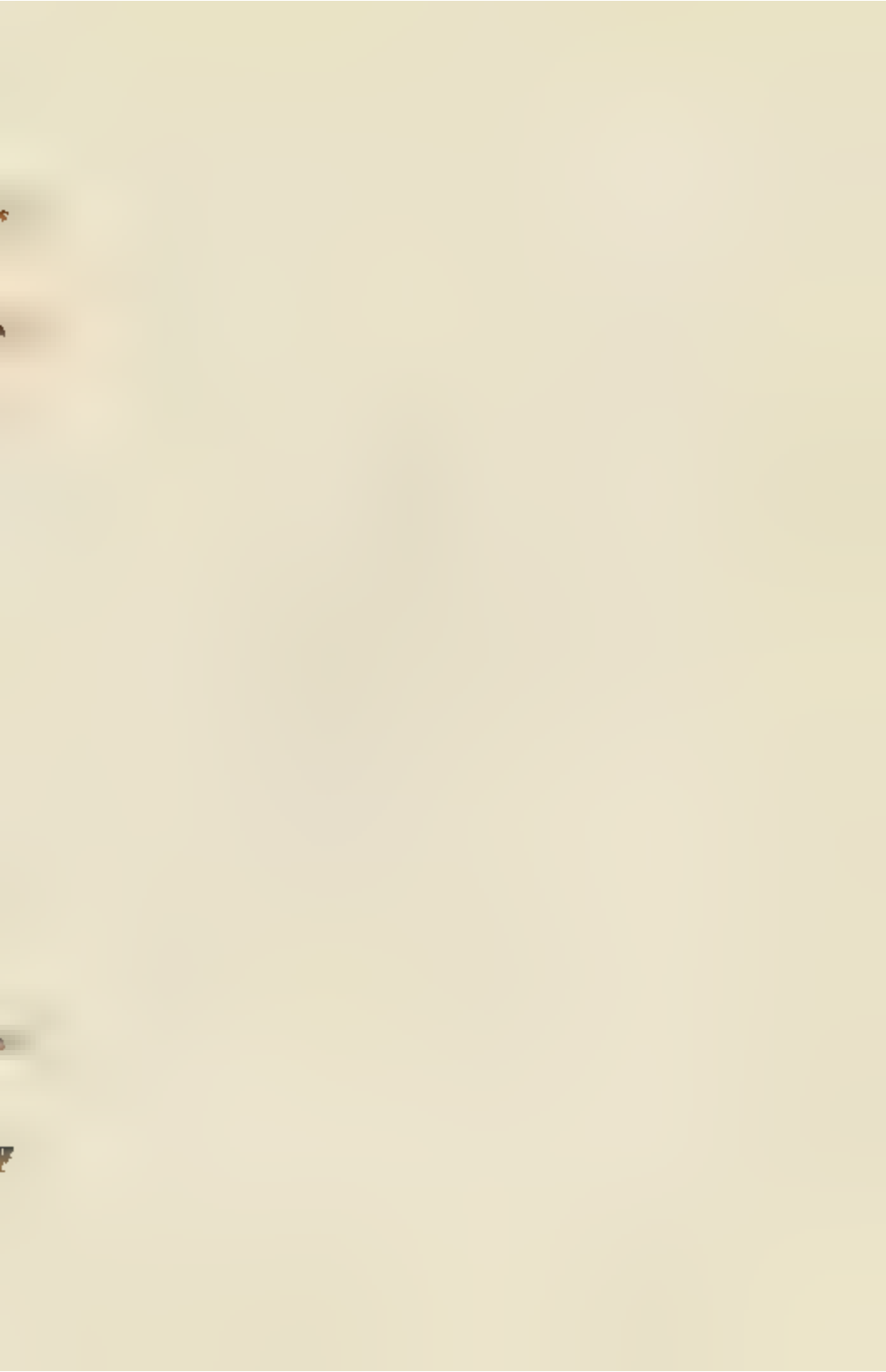
درس في مدرسة ابتدائية تركية بدمشق واكمل نمحيه الثانوي في المدرسة الرشدية العسكرية بدمشق ونال شهادتها بتجاس باهر ، وقد صرف النظر عن المسلك العسكري وتوجه الى الاستانة حيث دخل المدرسة التجهيزية الملكية ، فنال البكالوريا من الدرجة الاولى « العلي الأعلى »

ثم تقدم للمسابقة لدخول المدرسة الملكية الشاهانية التي تخرج رؤساء الادارة والسياسة للدولة فربح قصب السبق مع اربعين تلميذا من جملة ٣٢٢ تلميذا من جملة البكالوريا وبعد تخرجه من هذه المدرسة عين مأمورا بالمعية في ولاية سورية بالإضافة إلى رئاسة لجنة السكة الحديدية الحجازية وفي ذلك الحين صدرت الارادة السنية بتحديد الخط الحديدي .

ثم رفع الى قائممعية الطفيلة فدرسا فالزبداني فمكار فرجميون فجبلة ، ثم اعلنت الحرب العالمية فنقل الى قضاء بني صعب فعين . ثم عين الى السويداء فابني وآثر الاستقالة .



السيد حمدي الجلاد



وعلى الأثر عين من قبل الطاغية جمال باشا رئيساً للجنة تحقيق المهاجرين الارمن مع ستة ضباط ثم تجولت هذه اللجنة بقعة شهور في جميع البلدان والاماكن التي نفي اليها الارمن في انحاء سورية فقدم تقريراً ضافياً مؤلفاً من نيف ومئة صفحة حوت تحقيقاته ومشاهداته ومطالعاته المتضمنة لزوم تعديل سياسة الضغط وافناء اوثك المهاجرين مما اضطر الحكومة المركزية في الاسنانة ان تأمر بتطبيق مندرجات تقريره وذلك بتوزيع المهاجرين على جميع انحاء سورية وتخصيص هيئات صحية سيارة لمكافحة الامراض السارية الفتاكة التي كانت تفتك بأولئك المهاجرين حتى والمواطنين ايضاً . وفي تلك الاثناء كانت صدرت احكام الاعدام على رفقائه الشهداء وعلم الديوان العربي بعاليه صلته بهم وانتسابه للجمعية العربية فني بامر جمال باشا الى الاناضول وفر من مقام حيث بقي . وتجولا في سواحل الاناضول حتى اعلنت الهدنة فرجم الى وطنه دمشق بأول دارة فرنسية وصلت الى الشواطيء التركية في اليوم الثاني من الهدنة وقد انتدبه المرحوم الملك فيصل ليكون رئيساً للجنة تحديد الحدود بين فلسطين وسورية ومفاوضة الكولونيل « استورث » رئيس اللجنة الانكليزية بانها « التحديد » وكان التحديد من بحيرة الحولة حتي بحر الميت .

ثم عهد المرحوم الملك فيصل الى المشار اليه بمحاكية السلطان
ثم استدعاه الى دمشق حيث عينه رئيساً للبلدية فاستلم مهامها وصعد فوقها
خال ووارداتها السنوية نصف و ٢٤ الف ليرة وقد سلمها بعد ستة
ودخلها ١٢٩ الف ليرة مصرية بدون ان يحدث أي ضريبة جديدة
واضطر ان يحدد أكثر الطرقات والشوارع والارقة المتهدمة من
عجلات المدافع والوسائل القوية للترك والامان والسويين طيلة
سني الحرب العامة ، جعل الملك يلفت اليه الامتاتاً خاصاً ويقدر له
هذه الجهود ، ونذكر اعظم حادث في حياة رئسته : أنه لعب دوراً
فريداً في بابه حيث زين وفرش ومهد دائرة بلدية العاصمة برمتها
بمحدث تاريخي عظيم وكان مكتوب وهو اعلان ملكية المرحوم فيصل
حيث دعا الرئيس المشار اليه جميع القاصل وممثلي الدول الاجنبية
وفيه ضباط الارتباط الفرنسيون والسلطة الانكليزية لحضور احتفال
ومهرجان وطني فنهم لم يصرح باسمه فاجتمع المؤتمر السوري في
بهو الرئاسة وبعد قراره التاريخي تقدم الموما اليه وبايع الملك فيصلا
باسم العاصمة ونبته الجاهير وممثلو جميع البلاد السورية ثم رفع يده
اعلم التاريخي « المحفوظ الآن في المتحف الوطني بدمشق » ولدى
رويته اطلق من القلعة مئة مدفع ومدفع .

ولما اشتدت الأزمة السياسية في أواخر الحكم الفيصلي اعني من

الخدمة بكتاب من جلالة الملك لطيف جداً ولم يلبث بضعة أيام حتى عين بقرار من مجلس الوزراء والحاج المرحوم علاء الدين بك الدروبي رئيس الوزارة وقتئذ مديراً عاماً للشرطة حيث كانت العاصمة يوم الاحتلال الفرنسي بركان تاراً، فتخذ التدابير اللازمة لتهدئة خواطر الأهليين واستئيب الأمن، وجمع السجناء والحياة الذين كانوا قد كسروا أبواب القلعة وغروا واخذوا يشتركون بالنهب واسلب العام

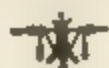
ولما استتب الأمر للسلطة المتدبة قدرت جهوده في قضية الأمن العام واعتمدته في جميع الشؤون حتى حدث حادث الضباط الفرنسيين المشهور فاقبل من وظيفته وبعدها حكم عليه عني عنه بقرار خاص وما زال معتزلاً السياسة يشتمل في تحيين مرعته الخاصة .
رأيه السياسي

يرى انه بالنظر لقلة الخبرة وعدم نضوج التربية السياسية فان البلاد تفتقر الى مرشد غني حسن البية بأخدييد السوريين ليصل الى الدرجة اللائقة ويبلغ المستوى الذي يستحقه الشعب السوري العربي ويرى ان قلة التعليم وتأثير الحرب العالمية في التربية العامة اوجدت انقسام السككمة، غير ان تجارب بضم عشرة سنة، وعوامل اخرى منها الازمة الاقتصادية العالمية نبهت الافكار ووجدت السككمة وايقظت

الشعبور والحس الوطني ، ويرى ان الامة اضاعت فرصاً بـ
 تعويضها عاجلاً ، كاتفاق فيصل - كايمنصو ، ثم ميثاق الدمامد -
 دي جوفيل ابان الثورة السورية العامة ، ويرى أن لا رقي ولا حياة للبلاد
 السورية وابنائها الا بالاستقلال لتكون الحكومة مسؤولة امام شعب
 يمثله مجلس نيابي حر يعترف بمهونة الشعب الفرنسي ويتفق على تبادل
 منافع لا تقصر بمصاحبة البلاد السياسية والادارية

ويرى ان اهم اسباب تأخر البلاد تحزنتها الخسارة حيث تظهر
 هيئات سياسية تركز على مذاهب ومنافع متفرقة

واخيراً يرى ان الطفرة محال ، وان من الحكمة اتباع المثل
 القائل : « خذ وطالب » وان على الشعب السوري ان يشبه بشعوب
 اليونان والبلغار وامثالها حين كانت تنشد الاستقلال ورفع النير
 التركي عن رقابها .
 « سياس مؤرخ »





اسيد حاله الشلق

راجع صفاته وخصائمه في ص ١٠٥

السيد خالد العظم

رايه في وزارة العدلية

يرى السيد خالد العظم ان القوانين الموضوعية لا تفيد العدل المطلق بالنسبة للحقوق الاساسية الطبيعية . هذا اذا فرضنا تطبيقها بموجب منطوقها والحرص الشديد على التفيد بروح التشريع الناشئة عن معاملات البشر والحداثات الاجتماعية المأخوذة من أقرب المواضع بين الافراد والجماعات .

والا كان الحال متعذراً على طلاء الحقوق طلبها وحكماً فقد رضي الناس عنه بقناعة وقبول ، وبناتوا مدعين لاحكام هذه القوانين ونفوذها فيهم ، ادليس في مكنة احد وضع قواعد وتدابير أصلح منها وانسب .

ولهذه الاسباب أصبحت في العرف والاصطلاح قواعد صحيحة يحترمها المجموع ويحميها ويطمئن لها العقل السليم ، وصار فقدان شكل من اشكالها يحسب خروجاً على الانظمة المرعية الاجرا وخرقاً في القوانين ، اما الفناء طليها فيعدّ عدلاً في الرعية واصلاحاً كثيراً .

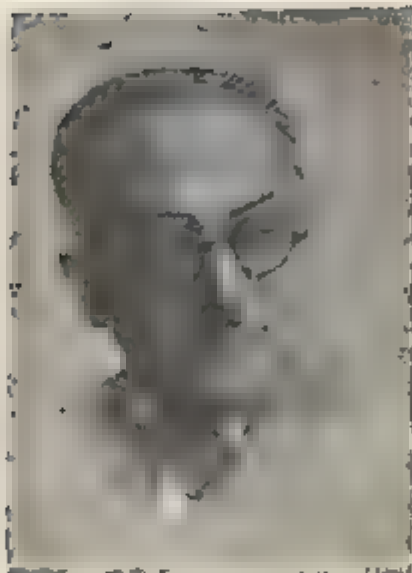
لكن النقص الذي يبدو في ادارة وزارة العدية شكلاً ووصفاً هو عدم انشاء دور لاصلاح الاخلاق الاحداث المجرمين ومكافحة الاجرام قبل وقوعها ، يضاف الى هذا النقص الماء وظيفة مفتش عدلي يشرف على سير الامور الجزائية وآخر يشرف على الامور الحقوقية وإن اطة هذا الشأن بحكمة التمييز العليا ، على ان المحكمة المشار اليها لا يمكن ان تصلح لجمع الدعوي لاسباب كثيرة ، منها حمل المتخاصمين في اصول التمييز وخلافها .

رأيه في الوزارة المالية

ويرى السيد المشار اليه ان للمالية قانوناً قديماً العهد في عرض الضرائب وجبايتها ورثناه من الحكومة العثمانية في حين ان الجمهورية التركية هي ذاتها بدأت هذا القانون اسواه فقد دعت علماء فرنسياً خبيراً وضع له اصولاً جديدة تدير عليها الآن برغم ان في رجالها علماء اعداداً في ادارة المال . وعلى هذا النحو سارت الحكومة المصرية الوفدية وعلى رأسها المعصور له سعد رش وغلول ، وقد دعت خبيراً انكليزياً ، ومثلها فعل العراق ايضا .

رأيه في وزارة الداخلية

وهو يرى ان على وزارة الداخلية اموراً ادارية ذات شأن بليغ في الدولة ، اهم تأسيس جمعيات « تعاونية » في القرى تعنى بحالة



سيد خالد العظم

الاهلبي وأسباب معيشتهم وتأمين حاجياتهم بواسطة هذه المؤسسات
لكي تصرف العلاح عن ارتياد المدن وتستفيد الهيئة الاجتماعية من
وقته المنتج في الثروة العامة

رأيه في وزارة الزراعة

ويرى في وزارة الزراعة ان النقص بين طاهر في جميع شؤونها
من حيث افتقارها الى خبراء اخصائيين بسدسرون طيمة الارض
ويكتشفون حصائنها وبشئون مشاريع زراعية واسعة النطاق على
عدوتي افراث والخبور ولا سيما في املاك الدولة ويحققون مصلحة
الري والتجريب في المناطق المختلفة

رأيه في وزارة المعارف

ويرى ان ابواب النقص اما تسد في الوزارة المشار اليها بتعيين
مفتشين اخصائيين لكل علم وفرع من العلوم العصرية وبالناية في
رفع مستوى التعليم وتحسين مساهمة اسائر البلاد المشحولة بالانتداب
الفرنسي ووحدة في المدارس الخاصة والارساليات الاجنبية .

رأيه في الازمة

ومن رأيه ان الاسباب التي نلمسها في الازمة المالية السورية
ليس منشأها الازمة العالمية الكبرى ، وانما هي ازمة موضعية لا

تأثر بذلك الا تأثيراً خفيفاً فمن العوامل التي تعانيها البلاد في ازمتها
 الحاضرة نزوح العلاحين والقرويين الى المدن وقوتهم فيها مما احدث
 نخبة في النفوس وكثافة عظيمة شات يد العمل وشوشت نسبة
 التوزيع الصناعي فيه . وهذا ما يجب على الحكومة ان تعنى به حد
 المنية . فقد حدث في التاريخ سابقة لهذا الحادث في فرنسا حوالي
 عام ١٨٩٠ ادغنى سيل الهجرة القروية على المدن الفرنسية فبيت
 الصحف - وقد شعرت بخطر هذا التيار - ندعو الى الرجوع الى
 الارض ، وآلف المسبو « ملين » وزارة خاصة لقبت بهذا الاسم
 وبها تم انقاذ فرنسه من هذا الخطر الاكيد .

أما الوسائل المفعالة لتفريج الازمة فهي العمل على زيادة
 الانتاج وكثرة التصدير الى الخارج وعقد اتفاقات جمركية مع
 البلدان الاجنبية تفتح في سبيل محاصيلها ابواب الاسواق العالمية الى
 حد يربد الانتاج فيه على الاستهلاك .

قالبية التفاعد

ويرى ان التفاعد حق مشروع لاصحابه يتصل بأبائهم
 وعوائلهم ، فليس من الحكمة ان يصار الى قطعه عنهم بطريق البيع
 لئلا يفقد الغاية الحكيمة التي وضع من اجلها هذا القانون
 فالحكومة الراقية تعنى جد العناية بهذا الشان ، فالانكليز

يرون حق التفاعد بظهور بكيفية الاعطاء تدريجياً ، فلا يحق لصاحبه ان يتصرف به دفعة واحدة لانه يتعلق به حق الغير على الوجه الآنف الوصف

قال الامة يدخل فيه الثروات الفردية ولذلك تراهم يهرون بيت المال بالاموال الموروثة ثم يوزعون هذه المبالغ على الافراد في المسائل التي يرونها ضرورية لنجاح المشاريع التعاونية . وهذا يشبه النظام الاشتراكي بمض الشبه . وفي نفس الوقت يكون حامياً لحق الفردي واداة صالحه للمجموع .

خلقه و خلقه

هو دمية - رومانية - ولكن ترفرف ماء الحياة في جوانبها وجرى دم الشباب في عروقها ، فبرزت الى الوجود - خالداً المعظم - كما راه مجدول الاعضاء ، مقنول الساعدين ، هبل النراعين ، طويل القامة ، بديع النسب ، بعيد ما بين الكنفين ، شأ في الحسب ونجم في الفنى . ارستقراطي في النسب ، وديمقراطي في الحب . ومن اخلاقه انه لم يتقلب في مطارح الالهو وعبت الشباب التي يتقلب فيها من تسلسلوا من مثل يثه وحاله ، يحمر بكل ما يعتقد فلا ينحرف للناس بالقول والعمل ، فاية حاجة له بارت برائي ويماري لهم وعليهم وهو عريض الجاه ، واغر المال ، مهذب الطبع ؟

ولكنه من ناحية فجرة العاقين ومعونتهم يخالف عن ابن عمه
السيد حقي العظم لذية طالما اعتاد أن يشمع للمدعي والمدعى عليه
ويوصي بالاثني خيراً في آراء واحد لقضاء الحاجات حتى كاد أن
يبدل رجاءه لكثرة افراطه في السؤال والحاجة الشديد !



السيد خليل مردم بك

رأيه في الادب العربي

يرى الاستاذ ان الادب العربي كان متأخراً في العهد العثماني وإن لم تعمل حكومته عن قصد في تأخير ، فقد كان ذلك الواقع لانها لم تكن تهتم بال لغة العربية وآدابها بدارسها .

ولكن الامر الغريب ان رجال النهضة العربية الادبية نشأوا كاهم في اواخر العهد العثماني ولا سيما بعد اعلان الحرية حين انطلقت الامة والافلام . وقد كان للدعوة القومية ثربلعم في قضة الادب العربي في الديار الشامية .

على ان هذا الادب كان قبيل الحرب الكونية على مفرق طريقين ، احدهما يتجه نحو الادب القديم ، واركانه في هذا العصر الامير شكيب ارسلان ومحمد الموباحي ومصطفى صادق الرافعي واحمر ابراهيم . والطريق الثاني يسير نحو الادب الحديث في المهجر ، ورحله جبران خليل جبران ، ودين الريحاني . وقد كان لما كتبوه تأثير في نفوس ألس لسهولته وحسن اسلوبه .

فلما ظهرت في مصر طبقة درست الادب العربي دراسة قانونية
كما تدرسه الامم الغربية أنتجت آثاراً بأسلوب ادبي لا يعنى العربية
الفصحى ، ويجاريها حسب تشعات العصر الحاضر ، ورجال هذه الطقة
طه حسين ، المازني ، العقاد ، حسن الزيات ، احمد امين ، وامثالهم .
وكان من حسن الحظ ان الناشئة بدمشق بدأت تدرس
الادب العربي على اصول صحيحة لحد بعيد ، وغير بعيد ، فاستعانت
طريقة هذه الطقة واصبحت تنسج على متواليها ، وسلك الادب
العربي مسلكه الحاضر ، وهو لا يزال عبدنا في اوائل الطريق .
ولكن رغبة الدشنيين حسنة وهم يطلون المزيد .

مسلكه السياسي

ليس الاستاذ مسلك سياسي ، لانه خلق شاعراً معطوفاً فليس
في مكانة الشاعر ان يكون سياسياً مؤملاً ، بل يكون عضواً في
حزب وانما يفصح عن رغبته في موافق معينة ، وسبب ذلك ان
الشاعر دقيق الحس فلا يستطيع كتمان حسه ، وهاتان الصفتان
يشترطان ان لا نكون في السياسي ، لان السياسي مفروض فيه ان يكون
شديد الذكاء ولكن لا يلزم ان يتأثر اليته ؟

فصحة المصدر لدى السياسي ، وهي مفقودة عند الشعراء

نظريته في الشعر والشعر

ويرى الامتداد ان الشعر تقدم كثيراً عن حاله الاول اذا قدرنا بين الشعر منذ مائة عام حتى اليوم ، وهذا صحيح ، ولكن الشعر بخلاف ذلك ، الا ان التأثير الذي يبعثه الشعر في النفوس اكثر بكثير من تأثير المثر عليها ويسيطر الشاعر على الحضور ويملك الالالب . وربما كان تعليل ذلك أن الثقافة الاولى تتأثر بالشعر اكثر من الشعر كما في الجاهلية التي كان ادبها شعراً لا نثراً .

تأثير الادب العربي

ويرى الى ذلك ان الادب العربي يتأثر عن العربي بكثرة فروعه وتنظيمه ثم احلام ادبائه للادب وتقدير شعوبه لادبائهم مما يجعلهم ينصرفون اليه انصرافاً كاملاً .

وقد استفاد الادب العربي من الغربي فائدة لا ننكر ، ولكن في كثير من الاوقات نجد ان هذه الفائدة ينتج منها ضرر وهو انصراف انناشئة عن ادبها الى الادب الغربي

على أن ادباءنا الذين تأثروا بالادب الغربي وكان محصولهم من الادب العربي قليلاً كانت آثارهم خلقاً مشوها لاهو شرقي ولا هو عربي !! لان الادب عند كل امة لا بأس بان يستفيد من ادب آخر شريطة ان يبقى محتفظاً بخصائصه ومراياه ، فان الادب

الذي هو غير متزع من تاريخ الامة ومن حياتها ادب كاذب
دخيل .

الادباء العراقي والسوري

وبرى الاستاذ ان السوريين اسبق من العراقيين في النهضة
الادبية . اما اذا دام الوضم السياسي على حاله فهو يشك باننا نقدر
على الاحتفاظ بما لدينا . ولولا هذا الوضم لسرنا امام مصر لان
الرغبة في نفوس النش ملححة جداً ولكن الوسائط قليلة والانتاج
الادبي نتيجة برهة قصيرة واثر من عهد المغفور له الملك فيصل
في دمشق .

رأيه في الشعراء العرب

يجب الاستاد من الشعراء الجاهليين السبعة الذين ، ومن
المخضرمين الخطيئة ، ومن الاسلاميين جريراً ، ومن المولدين بشاراً
وابا نواس وابا تمام الطائي والبحري وابن الرومي وابا الطيب المتنبي
وابا فراس الحمداني وابا العلاء المعري

ومن شعراء النهضة الاخيرة محمود سامي باشا البارودي
واسماعيل صبري باشا واحمد شوقي وحافظ ابراهيم ، وهم الذين أثر
ادبهم فيه قد قرأهم كثيراً .

امول التعليم

يرى الاستاذ وجوب توحيد برامج التعليم في المدارس ساحلا
و داخلا ، وهو يرى ايضا انه يتقصا اسانذة اكفاء لان الموجود
مهم وان كان صالحا فهو غير كاف في البلاد .

وياحبذ لو نستغني عن المدارس الاجبية ، ونسوء الحظ اننا غير
قادرين حتى الآن ، والغريب ان الامة التي بدلت كثيرا في سبيل
حريةها لم تكن تبذل شيئا الى الآن في سبيل تأسيس مدرسة وطنية ،
في حين ان الجامعات الكبرى في الامم الراقية اكثرها شعبية
لا حكومية ؟ . . .

حياته العلمية

تلقى دروسه الابتدائية بدارس دمشق ثم سافر الى اوربه ودخل
احدى جامعات لندن وقد نظم الشعر في الثانية عشرة وكان يخفيه
خوفاً من ابيه ، وسبب ذلك انه نشر قصيدة في جريدة الاقبل
ابيرونية ولما اطلع عليها والده طابه ونصح اليه ان لا ينشر شيئا من
شعره حتى يتم دراسته جيداً وفي العشرين من عمره ظهر نسوغة في
الشعر ، ومن روائع منظوماته قصيدة جاء فيها :

لا ترد مني شعراً ولو ان الشعر بحر
كلما اشدت شطراً فاض من روحي شطر

واحسن اوقات النظم عنده نصف الليل ، ومن مادته انه يدخن
كثيراً حين النظم والكتابة ويشرب قليلا من القهوة العربية
اقوال الناس فيه

شاعر مطبوع نشأ في بيت مجدوعم ووجهه وهو شاعر سورية
وأديبها الكبير وأحد أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق واسم
الحبال ، بميد الافق . ومن اخلافه : انه قليل التكلم . ولكن كلامه
مهذب رقيق محتشم كله روح ومعنى
وهو لا يلقي شعره بنفسه في المننديات بل يدفع به الى غيره .

صفاته

في العقد الرابع خطي اللون عربض القسبات ضخمة الانف
يتفرق نور الشعر في عينيه السوداء من منى العضل طويل القامة
هربض ما بين المنكين .



السيد زكي الشيخ غزال

خواصه ومزاياه



واسعه الاطلاع
نير الفكرة ، حسن
التدبير ، محب
لعملة ، وأسمد
الافاق لديه هي
تلك التي تؤكد
فيها على مكتبه
اضرابات الاعمال

متنوعة محتوياتها ، مختلفة مواضعها .

وهو خريص المكتب الاعداوي بدمشق ، وامل نشاطه العلمية
المظلمة ، شراً في ما يسود حياته العملية من نظام وإحكام .

حياته العملية

بدأ عمله الاداري كاتباً في مجلس ادارة ولاية دمشق في العهد
العثماني ، وما عثم ان عين كاتب ضبط المجلس المذكور تنويعاً بنوعه

ومكافأة لجهوده وكفاءته . ثم انتدب لتحرير رسائل قضاء راشيا ،
ومها الى مثل وظيفته في قضاء البك ، حيث اسندت اليه مهام
القائمقامية بالوكالة أثناء غيب القائمقام .

وعين بعد قليل مديراً لناحية منين التابعة لقضاء دوما وهي
مديرية من الدرجة الثالثة ، ونقل على إثرها مديراً من الدرجة الثانية
لناحية سابقين التابعة لقضاء حارم . ثم عين لوكالة قائممعية الروية
وظل فيه حتى انتهاء القضاء المذكور وانتدب لشغل وظيفته في قضاء
ازرع . وفي حزيران سنة ١٩٣٥ تقدم للفحص الملكي الذي يجري
للمديرين فيه زفوراً داهراً حل رؤساءه على تعيينه أصيلاً للقائمقامية
ازرع حيث لا يرل الى الآن يستخدم مواهبه وكفاءته في سبيل
خير الاهلين ومصلحة الحكومة .

آثاره العمرانية

وقد خفف في المراكز المختلفة التي اشعلها آثاراً باطلة بفضلها وحبه
للعمران نجتزئ منها بذكر بعض ما قام به في منين مركز مديريته
الاولى كانشاء حديقة الصين ، وقبة سور حول دائرة البلدية ،
وشق طريق منين - عين الصاحب - حلبوت ، وجرب مياه العين
بقساطل حديدية الى التل ثم توزيعها على المنازل والمساحات العامة ،
ومدة خطوط الهاتف الى مناطق المديرية كافة .

السيد سامي البكري

البكرون

نبى البكرون
القضية العربية
ووقفوا عليها جودهم
واموالهم وانفسهم
وماش من يحاول
تعريف آل البكري
الى ابناء العرب الا
مثل من يسدي
تعريف الشمس الى
البصير في حين ان



اشعثها تلاً نصره وورثها يغمر بصيرته .

اثره في الثورة العربية الكبرى

حاض المارك الى جانب المغفور له الملك فيصل وكان يقوم

بمحة الوسيط في المحاورات السياسية التي دارت في أوائل الثورة العربية بين ساكن الجنان الملك حسين وأحجالة من جهة وبين حزب تركيا الفتاة من جهة أخرى . وكان قوي الايمان بتائج هذه الحركة الماركة لارتكازها على قوة امة أبية لها ماضيا المجيد تؤيدها دول الحلفاء وتقضيها بالمال والعتاد .

ولامراء في انت الحجة التي اصابها القضية العربية ، ومخلص دول الحلفاء من تنفيذ المهود التي قطعوها للعرب كان له اكبر الاثر في تخلف السيد البكري عن الاشتراك عمليا في الثورة السورية سنة ١٩٢٥ لاعتقاده انها ليست ذات نتائج مضمونة للوطن وقد اثبتت الحوادث صحة هذا الاعتقاد .

رايه في الصالحة

الصحفيون هم قادة الرأي العام لذلك وجب ان يكونوا على جانب عظيم من الثقافة المالية والتفكير الناضج . ومن واجب الحكومة ان تكون ضئيلة بمنح الامتيازات لاصدار الصحف الجديدة الا لمن توفرت فيه شروط الكفاءة لاقبام بهذه المهمة الدقيقة .

رايه في المرأة

يرى ان تترك المرأة وشأنها في مسألة السفور او الحجاب ، وعليها وحدها ان تميز الحجاب متى ملكت الثقافة الصالحة ، على

مثال ما نفعل الشجرة متى انضجت ، أما حملها على السفور كرها فيؤدي الى الإضرار بالحياة الاجتماعية ، إذ السفور معناه مشاركة المرأة الرجل في العمل ، وهل يستطيع التوفيق بين شريكين يقبايان طبعاً وطناً واقتراراً ؟ وعليه يتحتم تعليم المرأة تعليماً كافياً يجعل نسبة التجهس بينها وبين الرجل قرينة ، وحينئذ يمكن التوفيق بين الفريقين .

رأيه في الزراعة

ان المسؤول عن تأخر الشؤون الزراعية في البلاد هي الوزارة ذات الاختصاص ، لأن المزارع عاجز عن أن يقوم منفرداً بتجارب تستنفد وقته وماله . فعلى وزارة الزراعة أن تبنى عناية حقيقية بانتخاب الأراضي الصالحة لهذا النوع أو ذاك من الزروع وتشجيع الأعمال الزراعية المشرة ، وتحسين أنواع الحيوان ، وتخفيف ضائقة المزارع ، وإيجاد أسواق صالحة لتصريف ما يفيض من المحاصيل الزراعية بأثمان عزيزة .

التعليم العالي

يرى من الفاضلة أن يعتمد طلبة العلم من أبناءنا الى أورثاد المعاهد الأوروبية العالية للتخصص في الفروع العلمية المختلفة . ويدعو الحكومة الى رفع مستوى التعليم حتى تصبح معاهد البلاد

كفيلة بسد الحاجة من هذا القبيل على الوجه الاوى ولا يخفى ما في ذلك من حفظ لكرامة المآد وتعزير لاعتها ومحافظة على أموالها ، فضلاً عما في هذا العمل المفيد من فتح سبل الدم في وجه الطاقة الفقيرة التي لا تملك من الوسائل ما يقتضيه طاب العلم في معاهد أوروبا من النفقات الوفيرة .

سورة ومصر والعراق

ويرى السيد البكري أن سورة يجب أن تكون في صميم واحد مع شقيقتيها مصر والعراق لأنها لا تقل عنها رقباً وثقة واستعداداً للاصطلاح بأعمال الحياة الحرة .



الحاج سامي صائم الدهر

صائم الدهر : اسم يحيط حلب من جميع جهاتها ، فلا يكاد
الفاطم يدخل هذه المدينة حتى يدخل في سمعه اسم « صائم الدهر »
ساعة وصوله اليها ٠٠٩١

وول ما خيل الي انه ذو حلية طوبلة وعمة مكورة بيضاء ومن
الثق والورع والعادة ، وأكن حين المشاهدة وجدت هدا في نفسه
وحسه ، لا في لباسه واسمه ، واما هيئته وملامحه فهي كما يلي :

ملائه وخصائمه

رجل وقف على مطلع العقد الخامس ، لا بلطويل ولا بالقصير
ولا بالدين ولا بالمزبل ، حنطلي اللون واسم العينين قوي العارضة ،
دقيق السبال ، وقفت على نه ابتسامة نقية وطيم عليه الدهر قبله طهرة
لطيفة على الحجاب الايمن من شعبته ، فاحدثت فيه سمعة عرفت بالماركة
الحالية . ومن خصائمه انه جندب الحديث ، أحاذ بجامع القلوب ،
فهو في محله التجاري الكبير على المخابرات التجارية على كاتبه الخاص

ويتحدث الى الزائرين في آن واحد ، ثم يعود الى اتمام الرسائل
فينتدئ من المكان الذي انتهى عنده بدون ان يسأل او يستعيد حرفا
واحدا برغم ثخنه الى سعيد فرجه وثابت تاج الدين وحسين الشهباني
الذين ينسبون المحب حبيب حين حضورهم وبذهلون التاجر اليهودي
من حساب الدرام وقت القبض - لا وقت الدفع - !

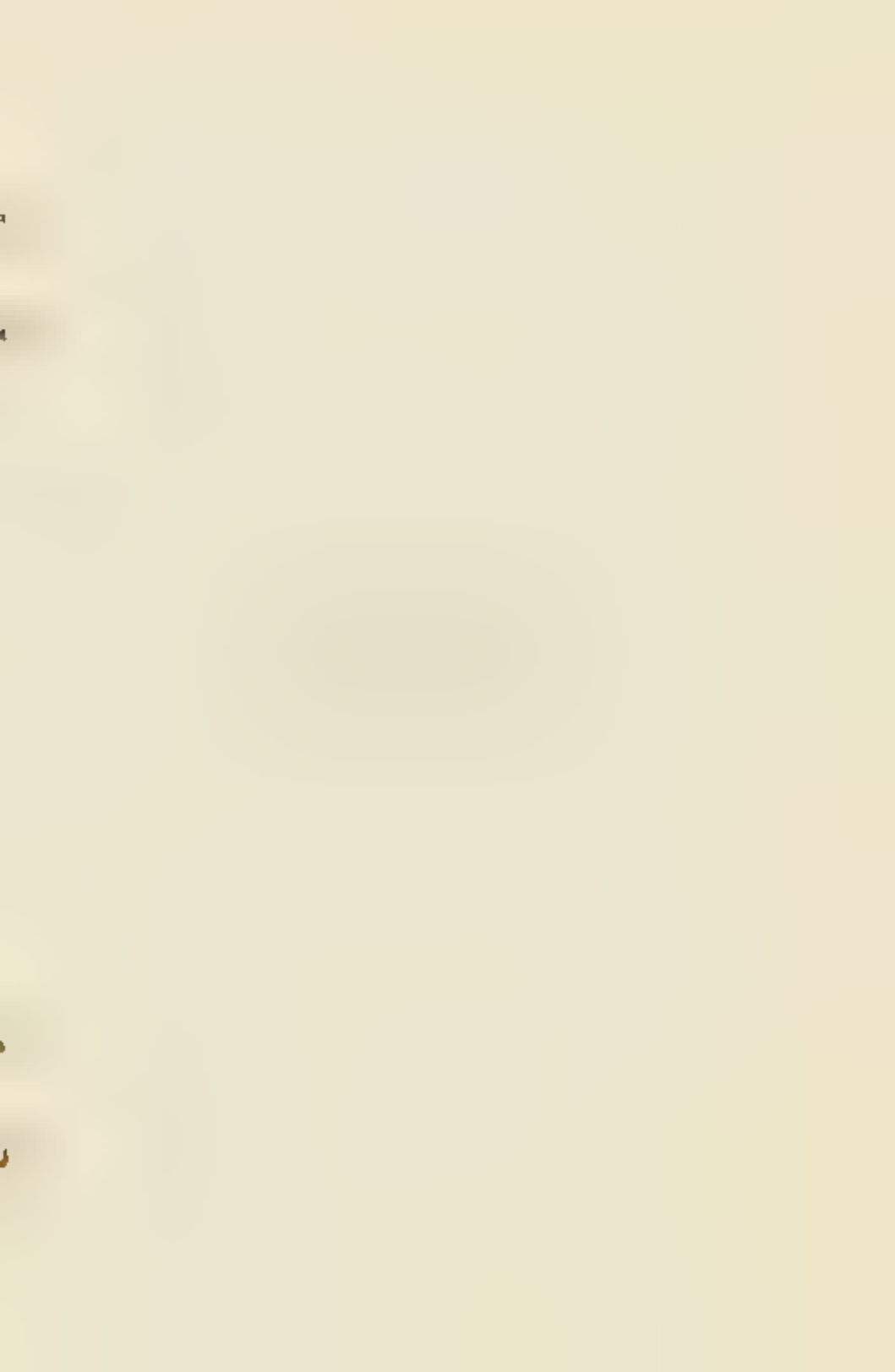
ولكن ليس في مكتهم ان يذهبوا بالسيد صائم الدهر عن
مجرى حديثه او يحرقوه عن الموضوع الذي هو في صدره .
ولعلي آتست بصائم الدهر من اسمه لحالي سيبا ، وعلقت
منه بصلة قربي ، فهو صائم الدهر عن الآثام وانا صائم الدهر عن
العلماء ، وصيامه استمّا وطوعا ، وصبيي فعلا وحكما . . .

رأيه الاجتماعي :

يرى انه لما كان التاريخ الاجتماعي يبين الادوار التي تلبث فيها
الامة السورية في عاداتها واخلاقها وبطلانها على ما تنوّل عليها من
الاحوال السياسية والادارية وانواع الدول والحكومات ، انجلت
لها العوامل الاصلية في مصائر التربية والاخلاق فهي من تراث الترك
الاقدمين وحوادثهم في هذه الديار . وقياس على الماضي يرى ان البلاد
الشامية هي الان في دور الرقي العقلي والعلمي الذين همسا طريق
الاستقلال والسيادة القومية .



الشيخ صالح حاتم النور



رأيه في عدل الحكام

يرى ان العدل من شيم النفوس ، فالحاكم العاقل لا يمكنه ان يحكم بين الناس بالظلم مجانا ، ولا يتزل الظالم ظلمه باحد الا انتصاراً لنفسه على المظلوم ، ولكن هيأت ان يظلم الغير لاجل الغير .

فالانكيز مثلاً يحكمون بالعدل والانصاف بين الامم القريبة عنهم متى تساوت مصالحهم فندهولاء المتحايين وانكهم لا ينصفونهم من انه هم متى كانوا هم خصماً لهم بالذات ، وليست نصرتهم الحبشان على الطاليان سوى انتصارهم انفسهم ومصالحهم الاقتصادية الخاصة .

ولا ريب في ان موقف الامم من شؤونها الحيوية كعدالة المرء في شؤونه الحيوية ، فالقضاة بدون شك يحكمون بالعدل اذا تساوى المتخاصمون لديهم بالربعة او الضمة ، بالدوع او الجلس ، بالهيئة أو اللون . غير ان المشابهة التامة مفقودة في الكائنات ولا سيما عند بني البشر ، لذلك نقدر ان نفرض بان العدل المطلق مفقود ايضا على وجه الارض . ومن هنا نشأ حب الحرب والفتن والتعليب وسائر ضروب الاستبداد .

رأيه في الصحافة

يرى أن منشأ الإصلاح ومصدره إحدى طريقتين وعلى الصحافة أن تأخذ بإحداهما لتوصل الشعب إلى القاية المحمودة

في السعادة والإقبال ، فأولى الطريقتين إيجابية سلمية ، ومعناها
إرشاد الأهلين إلى مواضع الخطأ والصواب في أمورهم الأخلاقية
والسياسية ، ويكون ذلك بالوسائل الشريفة لينتهجوها ، بتوجب عليهم
ولهم ويتفهموه بالاقناع الصحيح والخض على الفضيلة بدون أن يشيروا
إلى الرذيلة بوجه من الوجوه .

والثانية هي الطريقة المانعة الزاحرة ولزومها ذكر الخائن بما فيه
لكي يعرفه الناس ، كما يتوجب على الطبيب أن يقصي المصاب دوائه
الباري خشية أن يسري في أصحابه الأجسام .

مقام الصعاق

ثم إن الصعاق للشعب كالمدرسة للتلاميذ . فالتلاميذ يحبون
الاستاذ الذي يدرسه في ميولهم ويتفاد الى أهوائهم ، ولكن المعلم
الذفع لدي يضحي محبة تلاميذه ، قبل نفهمه ويكون شديدا عليهم
في كبح جماحهم وتهذيب نفوسهم وتعليمهم العلم الصحيح حتى
يدركوا ما يقولون ، ويعملوا ما يفعلون ، فيبدرو الخير من الشر ،
فتصبيه عدم المقت والكره الشديد .

رايه في الانتداب

يرى الانتدابات الدوية من حيث نتائجها واحدة مهما يكن
نوعها ومآلاتها ، فبعض الدول تجعل الانتداب مرحلة للاستعمار كما

يظهر من التنفيذ ، لعلها أن الفقر عامل قوي في تذليل النفوس ،
والعوض الآخر يرى العامل الفعال في الاستعباد ، انما هو التقى
والثروة لقاعته ، فن التقى مفسدة للمرم يصرفه عن المطالبة بحقوقه
الطبيعية ، وبنايه عن مائر شؤونه القومية .

اقوال الناس فيه

قال الناس : هو صائم الدهر ولكنه مشيع الخبائع ، واذا فاجر
المجاهدون بالحرب والمضال فما القوام الاول للحرب غير المال والقوام
الثاني المال وقوام كل أمر المال . فصائم الدهر فوت النهضة القومية
وقوتها بماله في حلب الشهاء ، وعصر اقتصادي مفيد في الانتاج
الصناعي تعيش مئات العمال واسطة معدله الكبير الزاهر فيدفع
عهم الضرر ، وبصرف عنهم الشر ، ويكفل لهم كل عطف وبر .



السيد سامي العظم



من الاقوال الماثورة
فلك العبارة التاريخية التي
خاطب بها احد فلاحى
المانيا الامبراطور فريدريك
الكبير . ان في برلين قضاء
وهذا يعني مبلغ ما يشمر
به سواد الامم من احترام
لقضائهم وايمان بنزاهتهم
وتجردهم ايماناً لا تشوبه
الشبهات والريب .

وان في وجود الأستاذ العظم على رأس عدلنا اكبر ضمانا لسلامة
القضاء السوري وخلوصه من الشوائب .

خواصه ومزاياه

تضافرت على تكوين شخصية الاستاد العظم عوامل مختلفة ، منها الموروث ومنها المكتسب . فهو سليل بيت المجد الاثيل والشرف الباذخ والمقام السامي فكان طبيعياً ان نصب نفسه الى المعالي وان لا يترشح الا الى ما يتوافق مع مكانتها من رفعة ومجد . وعى صدره اوفر نصيب من العلوم والقوانين . وخصه الله بذكير فاضح ، ورأى سديد ، ودهاء نادر المثال ، يبحث يجد له من كل مأزق مخرجاً ، ومن كل ازمة فرجاً .

نشاته ومؤهلاته

تلقى دروسه الابتدائية والعالية في معاهد دمشق ، وبعد ان انتهى تحصيله في المدرسة التجهيزية التحق بمدرسة الحقوق في الاستانة وفاز منها بشهادة الحقوق من درجة ممتازة . ونقض مدة التدرج في وظيفة ملحق بوزارة العدلية حيث تجملت مواهبه بمشورة بمستقبل لامع باهر .

حياته العملية

تألف حياته العملية من شقين سياسي وقضائي ، وقد يلزم سلك كليهما القاية ، وكان له في الميدانين القدح المعلى . وقد بدأ عمله السياسي في الامانة عقيب نياله شهادته في

الحقوق . فأسس بموازرة الشهيدين عبد الكريم الخليل وسيف الدين
 الخطيب وعفيف بك الصالح وسوام من رجال العربية في ذلك العهد
 منتدى أسموه « المنتدى الأدبي » واشتخروا رئاسته سامي بك . وكان
 هذا المنتدى كمة العرب في القسطنطينية ومجمعاً لهم ، والأداة الصالحة
 لتعريف الأتراك الى حقيقة الامة العربية ، والدفاع عن حقوقها ،
 ومساعدة معوزيها ، وجمع كلمة افرادها . ويمكن أعضاء المنتدى اذ ذاك
 من الاتصال بزعماء العرب الذين عقدوا المؤتمر العربي في باريس
 كالشهيد الاستاذ عبد الحميد الزهراوي والمرحوم احمد مختار بيهم
 وغيرهم . وبعد انقضاء مؤتمر باريس جاء المؤتمرين الى الاسكندرية
 حيث تم التعارف الوثيق بينهم وبين سامي بك وأعضاء المنتدى الادبي .
 ووجد الجميع جهودهم للسمي في ابالة العرب حقوقهم المفحولة
 وتوصلوا وقتئذ الى ابرام اتفاق مع حزب الاتحاد والترقي يقضي بان
 تدار البلاد العربية على طريقة اللامركزية وان تكون الادارة مشتركة
 بين العرب والترك . وقد استوحى شكل هذا النظام من الطريقة
 المتبعة اذ ذاك في بلاد النمسا والمجر . وكان من النتائج المباشرة لهذا
 الاتفاق ، الذي كان اطلعت باشا الشهير يد طولى في ابرامه ، أن
 سمح للعرب بتأسيس معهد حقوقي ومدرسة تهيئية في مدينة بيروت
 تلقى فيها الدروس باللغة العربية .

الا ان الترك ما لبثوا ان استردوا ما وهبوا . وعلى اثر ذلك
اصدر محمود شوكت باشا الصادر الاعظم قانوناً يقضي بتعميم الخدمة
العسكرية الاجبارية في ارجاء السلطنة ولم يستثن من الخدمة الا الحكام
والقضاة ووظفوا المدنية والادارة ، فاعظم سامي بك في السلك
القضائي وعين نائباً عاماً لقضاء عجلون من اعمال حوران في ذلك
العهد ثم جاءت الحرب الكونية ودعي الى الانحراط في الجيش وعين
مديراً لشعبة القضاء في ديوان الحرب الذي شكله جمال باشا . الا
ان مركزه لم يحل دون اعتقاله في من اعتقل في ذلك العهد الدموي
من دعاة القومية العربية والمبشرين بها فزج في سجن عاليه مع نفر
من اخوانه في الجهاد بتهمة التآمر على سلامة الوطن العثماني . وما
جاء في لائحة الاتهام ان سامي بك واخوانه قد أسسوا للتندى
الادبي ليعتدوا به مسعيهم السياسية التي ترمي الى ايقار صدور
العرب على الاتراك والعمل على فصل سورية وجزيرة العرب عن
جسم السلطنة . لذلك فعاملهم هذا يدخل في حكم الخيانة العظمى .

دعاؤه

من الوسائل التي استخدمها رجال المجلس العسكري في عاليه
أنهم كانوا يعدون الى تزوير رسائل ينسب فيها كاتبوها الى اشخاص
معينين نهما شائنة ثم يعرضون الرسالة على المنتم الذي يحاول تحت

تأثير الانفعال أن يصدق بالواشي تماماً وشكايات يرد بها على اقترانه
وهكذا دواليك حتى يتكون لديهم ظل من الحقيقة يبنون عليه
أحكامهم الجائرة من نفى وتشريد وتعذيب واعدام .

وكان لساي بك بين الضباط المتطوعين صديق حميم عرفه
على مقاعد الدراسة في الآستانة . فأطلعه على ما يجري في المجلس
المسكري من مكائد وطرق مافلة ، وحذره من الوقوع في الاحبولة
التي وقع فيها كثيرون سواه فأخذ يقدر رقاد العكرة لعله يهتدي الى
طريقة يطلع بها اخوانه في السجن على ما ينتظرهم ، وكان الموقوفون
يقعدون في غرف تحيط بساحة كبيرة وقد حُظر عليهم الاتصال
بعضهم ببعض الآخر ، وفي وسط الساحة وقف جندي حركي شاكبي
السلاح يحصي عليهم أنفاسهم في اللحظات الهليلة المسحوح لهم فيها
بالخروج الى الساحة وكانت لديه أوامر صريحة بإطلاق الرصاص
على كل من يحاول منهم التحدث الى رفيقه .

وأخيراً فتق له ذكاؤه أن يقيم الصلاة في وسط الساحة
ويتظاهر بدلاوة الآيات الشريفة بصوت عال فيتلو قسماً من الآية
ثم يبلغ زملاءه كل ما عرفه دون أن يحاسر الحارس أي ريب في أنه
يقوم فيهم اماماً . وهذه الحيلة تم له ولرفقائه جميعاً النجاة من براثن
جمال الطاغية .

وهو حقيقته

وبعد نبرته عين مستشاراً قضائياً في منزل الجيش الرابع
بدمشق وظل في وظيفته هذه حتى دخول العرب ، فعاد الى ميدان
السياسة مستأنفا جهاده عاملاً على تحقيق حلمه في تأليف امبراطورية
عربية تضم شتات العرب ونوحد كلمتهم وثنى بهم الى المستويات
اللائق بهم كافة لما ايد الطولي في اشادة العمران والمدنية .

وقد آزر الملك فيصل في دمشق مؤازرة فعالة . وأسس
(النادي العربي) الذي انضوى تحت لوائه أعلام المجاهدين في سبيل
القضية العربية فخص بهم بالدكر السادة الكريين والشهيد أحمد
مريود ورفيق بك التميمي وثوفيق بك الزطور (مدعي عام التمييز
في لبنان يوم) وسواهم . الآن الاحداث لم تؤاثرهم فقصت على
جهودهم الجارة بالفشل وادابعرش فيصل بنهار وتلاشى بانهاره آمال
مداب عقده المخلصون بقوائم ذلك العرش المفدى .

عمله في القضاء

وعاد بعد خروج فيصل من سورية الى السلك القضائي ، وقد
عقد العزم على هجر السياسة بعد أن أثبتت له الوقائع استحالة تحقيق
أهدافه السامية في المستقبل القريب . فاكذب عضواً استثنائياً
بدمشق وأخذ يرقى بعد ذلك مدارج القضاء حتى انتهى الى مديرية

المعدية التي ما يزال على رأسها حتى الآن .

وساعده عمله في انقضاء على سلوان السياسة لانه يدين بالبدل
القائل « حمل يطبخين معاً بيد واحدة غير مستطاع » والجمع بين
السياسة والقضاء مفسد للثنتين معاً .

على أن هناك مثلاً أعلى يستهدفه هو الخلو من بالقضاء من سائر
الشوائب والادران وجملة مستقلاً استقلالاً فعلياً وفي معزل عن
كل مؤثر خارجي . وليس ادراك هذين المطلبين على همته وصدق
عزمته بعزيم .

أقوال التالي فيه

ارستقراطي الشأة والبيئة ، ديموقراطي المبدأ والاخلاق
والمبول ، حبيب الى من دونه ، عزيز على من فوقه ، كأنه رُكب
من كل النفوس .



السيد سعيد اسحق



ولد سنة ١٩٠٠ في
ماردين وتخرج من
مدارسها الابتدائية
والثانوية ووجد بدء
الحرب العالمية نزع الى
بلدة عامودة حيث أخذ
يهتم في شؤون أملاكه
وأراضيه الزراعية
وقد بدأ حياته

السيدية في سنة ١٩٢٩ حيث تولى رئاسة بلدية عامودة ومن ثم
انتخب نائباً عن لواء الجزيرة في سنة ١٩٣٢ وانتخب في المجلس
النيابي أميناً للسر وظل في وظيفته هذه الى أن عطلت أعمال المجلس
فعاد الى الاهتمام بأراضيه وأملاكه وشؤون البلدية التي هو رئيسها .

السيد سعيد الغزي



حكى ان ملكاً نرى
له قصرًا منيما لكي يرضى به
رب الخورنق والسدير
وجميع ملوك اهل العصر ثم
دعا اليه خاصة رجاله ووزراء
دوائسه وجوعا غفيرة من
رعيته فقال لهم : انظروا الى
هذا القصر فمن اظهر فيه
عييا وهبته اياه ففعلت
الحدود فيه حتى تفقدته

مكاناً مكاناً فارتد عنه طرفهم حاسراً ، معجدين بما شهدوا مندهشين بما
بصروا فاجم قولهم ان القصر على اروع ما يكون امة واتقاناً وابدع
. يمكن فنا وعمرانا ٢٢ . ولكن واحداً انبرى من بينهم امام الملك
وقال :

« ان في القصر عينا كبيرا ظاهرا للعيان . قل الملك وما هو ؟ »

فقال الرجل : يموت الملك ويخرب القصر «

والاستاذ العزيز مثل ذلك القصر براء الله على احسن صورة
واجمل مثال واقوم حال خلقا وخلقاء علما وادبا ، حبا ونسبا ، ليس
فيه عيب سوى عيب الموت - المحشوم على كل حي في الوجود
موقفه من القضية الوطنية

الاستاذ المحكي عنه مواقف مشرفة في ساحة الجهاد الوطني طالما
ذكرت فشكرت فذبحول عن المطالبة بحقوق البلاد لدى كل مناسبة
عرضت واية فرصة سنحت

فن مادته ان مصالح البلاد وصالحها يجب ان يتقدم كل مصلحة
وصالح فردي ، فتبديد الاحزاب الطائشة وتفتني الفئات الباغية الجاهلة ،
فن الحكمة ان نقبل نحن معشر السوريين الفائدة العامة مهما يكن
أثاقها وعن اية يد تكون .

صفاته وخصائصه

جسم لا هو بالطويل ولا بالقصير ولا بالبدين ولا بالهزيل
ركبت عليه رأس مستديرة فوق عنق من عاج ثمين ، صبيح الوجه
وضاح الجبين طامق لمحا رقيق الانف بسام الثغرة بني على الحد والعمل
ووطن نفسه على الكفاح والنضال . وعقيدته ان صاحب الحق هو

صاحب القلب . ومن اخلاقه انه يكره اساليب المداخلة وافانين الخداع
في السياسة فيقابل خصومه مواجهة ، فيهتك عنهم كل ستار يحجب
وراءه ما يكره وما يسيء ، وهو الى ذلك حلو الشائيل جذاب الحديث
محتشم القول ، فيه خفر الخود الكواعب وابتسامة لطيفة في رضى
المصراحة ، فظاهره عنوان باطنه

محام بارع ام في عالم المحاماة ، فله امام المحاكم صولات وجولات
ضرب بسيف العدل هامة الظلم ورداء قتيلاً . وهو دمامة قوية في
البنيان الماسوي .

اقوال الناس فيه

سياسي تاضج ومفكر عميق صاحب الرأي . يد يد القول ثقل
في مطارح الزعم وابن العيش ولكنه يد يد . المصافحة العامة ولا يل
الجلوس في الثواء الخشن ولا يفض كفه منهم ولا يطهر ثيابه من
شعبته العزيزة برعم قيمه بهام وزارة العدلية في الآونة الاخيرة .



الشيخ سليمان الجوخدار

اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل .
أما بعد ، هذا موجز من خصائص الأستاذ الشيخ سليمان الجوخدار
على الوجه الآتي بيانه :

رجل أوفى على الشيخوخة فصار شيخاً في ثلاثة :

شيخاً بعمره وقلبه الفاضل ، وشيخاً بعامته ونزغاته ، وشيخاً
بعمامته المكونة وجليابه الفضفاض ، ولحيته الضاحكة المرسلّة على
صدره العريض الوسيم

شيخ شرف على خاتمة حياته فكان حظه منها لحظة لدن استقبل
بدايتها ساعة الميلاد . بكاء في الطرف الأول وحزن وألم شديد في
الطرف الثاني

ظاهر لا يدل على باطن ، وعنوان يناقض مضمون الكتاب ،
فبين صميره وعمامة اختلاف قوي شديد ، فهذه بياض ناصع نقي ،
وذلك سواد حالك قائم ، بل أشد سواداً من حظ الصبايلك الأدباء
في دولة الاوقاد الملوّء ماء .

فلا خيط يربطه بالاسلام سوى تلك العمامة البيضاء

ولا شيء بعصمه باقة الا تلك الجبة الضافية

ولا علاقة له بالناس غير سبب واحد ذلك انه خلق على نحو

شكنا وشك من لحم ودم وعظم ، وما هو في الحق والواقع لامن

ابن آدم !

ثم أية صلة لاولئك الجنود الجبهة الاندال بابطولة والبلدة

غير السبوف التي يتقلدون والسادق التي ينكبون ادم يفرون من

ساحة القتال في أول المعركة مولين الادبار ؟

عينان تغربان فرراً تحت طيات أحمامه البكشيمة عند التكلم

خشية أن ينفذ بها مطبه الى أعماق المس فبشاهد ما يبني وما

يكبره - صوت متهرج النبرات مضطرب كهو الخائف المذعور

حتى كأن عقدة في سنامه وجبسة

وادامشي ونهدي ذات البمين وذات البسار تخفيه في مبات

عميق ونعكير طويل وكالذي تسرفه خطاه الى السجن الرهيب

المظلم ، فكأنني به يرى الناس يتلفتون اليه فيترقبون حركاته ومسكناته

فيلم أراده ويطوي أطرافه فيحنشم ويتأدب حكماً لا طمعا ، وهو لو

خير شيئاً لما اختار إلا أن يكون غريب الوجه في ابلد اسوري لكي

لا يعرفه الناس ، فكما ذكر الجوخدار عدد جماعة المصلين المسلمين

وجب عليهم الفصل من جديد .

طويل القامة مديدها عجل الذراعين . ولكنه يؤثر القصر الى حد لا يبين ولا يستبين فيطوي جسمه طياً لو استطاع لذلك مبهلاً .
وانه ليحني ظهره وما فيه انحاء .
تدلى واستوى الطرف من منه . كمثل الدال من حط الكتاب

لونه المياسي

لسان الفتى نصف ونصف فواده

لم يبق لا صورة اللحم والده

فلاندر يعرف بأمر الملاثة هي : انقول ، العلى ، البية ،
ولاول والثاني بدل عليها لاثر الطاهر في الحادثات لاحتياجه ،
أما الاخيرة فلكون ماحوطة دلالة عليها من الاثنتين المتقدمتين ،
لذلك لا تقع تحت صايط ولا يبنى عليها حكم فتوتني . انما يطايش
اليها الواحدان الدائم ويرتاح الضمير في غالب الاحيان .

فلانيسع لجوخدار قول مأثور في عدا العرب في عهد انترك
العثمانيين ذهب مثلاً في مشارق الارض ومغارها حيلاً بعد جيل
حتى اذا سمعته امذراء لحصت والحلى اباضت ، وله من العمل ما لو
طرح بعضه في الشمس لما اطلعت على البشر فيظاً وحقاً .
وغني عن البيان أن الرأي السياسي يعلم من هذه الحالات .

فمنى كان الاحساس بالقومية ضعيفاً في الانسان أو مفقوداً منه
فليس له رأي سياسي . حتى وليس له رأي اجتماعي أيضاً ١ .

رأيه في القضية

يفهم مما تقدم أن ليس للشايخ رأي فيؤخذ منه ، فالذي يبيع
بيت أبيه من أي طالب كان وبأي ثمن كان يكون مثله كمثل الامتاة
التي تعطى يدها من أي راغب وخاطب بدون تردد ، فهيات ان ذات
من الهور ما ذات المحصنات الانكار .

فياخذ رأي الاستاذ بوظيفة اووزارة يحمل بها لقب (المعالي)
ولا يلبس ثوباً يحمل الى حابه نقمة الشعب وغضبه العظيم ، فكل ذلك
عنده لا يساوي رتبة في صبرة وثنية الجندي متى دخل باب
الحكومة ١

اراء الوطني

انا من الذين يعتقدون ان من أحب نفسه فقد أحب وطنه ،
فحب الوطن خاصة كاملة في الانسان والحيوان والنبات فتكون قوية
او ضعيفة بنسبة رقي ذلك المخلوق وورقة احساسه وبدرجة شعوره او
انحطاطه وتدينه

الا تحري كيف أن الحيوان يميز وطنه من مائر بقاع الارض
واصقاعها حتى ان بعضه يعيش في مناطق لا يقوى البعض الآخر من

أبد جنسه على المعيشة فيها وسبب ذلك اختلاف الأقاليم باعتدال
الهواء والحرارة والبرودة

وهكذا اسماء السحار والوحوش الفريدة في البر والبحر والطيور
الجارية في الهواء !

ومن أنواع نبات وفواكه ما ينبت في ثوبة فينمو ويكبر
ويؤثر ويموت اذا نقل الى مكان آخر !

والشيخ الموحدر كان طبعاً ان يحب وطنه جداً لأنه
أحب نفسه حباً مفرطاً، ملك عليه كل مشاعره، وأخذ من قلبه كل
ما أخذ، فثبت لا يرى عاصمة عليه ولا بأساً من يبيع الوطن عند
الروم بثلاثين فضة، والابنية كلها بسمعين درهم، وهذا قليل في
سبيل نفسه الكريمة الغالية .

اقوال الناس فيه

رجل باع بدينه دنياه . وبأحرته اولاه . عاش في ظل الاسلام
وكف المسلمين ونعمتهم الوارثة . ولكنه كان سيقاً على الاسلام
ونقمة للمسلمين فما السبعون حجة صدعت به هيكاه ولكنهم اوزار
الحياة وأثقالها تسوء بها راسيات الجبل، فطأنا هاهنا عليه فمريق جلده
من فمريق قميصه، وحرص كرامته من حرص اصبعه، او ذيله من عباءته
القديمة البالية !

فما انفق محتوتاً ولا اطعم قوتاً ، ولا ذاق الفار طعم زاده ،
فالفار في بيته تمشي على عكا كيز من الخشب الدقيق .

ومن مميزاتة انه في مسعة عن الق والاراعيت . وحكي بعض
المؤرخين الثقات قل : ان عقرباً لدعت الشيخ مرة وهو قائم في
فراشه فتسحمت بدمه وماتت لساعتها . وقيل ايضا انه اذا بصق على
العشب الاحضر تر كته هشياً يأساً للحال ، حتى لا ينبت في مكانه
شيء أبد الدهر .

وداعن لك ان تسأل عن داره لزيارته في المهاجرين فحذار
حذار من غصة المسومول كما تكلفه ان يقودك الى المصيبة ، وأمرأ
إدأ ، ثم ما قولك برحل اد حلف يمينا نه لا يدخل بيت حاره
ويدخله من دودته ، وان لا يقرأ كتاب صديقه ويقرأه الاصفحة منه ،
وان لا يأكل رعيه من عند اخيه وبأكله الاقمة واحدة ، ويبت في
حل مما حلف ؟؟ .



السيد شكري القوتلي



بلد^١ لي ان اعرف القراء
الى علم من اعلام سورية السارزين
في الحياة الاجتماعية . ومتى فلما
سورية علمنا ان هذا الاقليم
ارقي الاقاليم العربية ثقافة
وعمراناً ، فلا ريب ان رجاله هم
ارقي رجالات الاقطار الناطقة
بالفصحى وعملاً . لذلك لا
نرى غضاظة علينا بان نسحبهم

« اعلام العرب في السياسة والادب » على الوجه المستخرج من
المنطق الصحيح ومبين في الحال الواقع فنقول :

ان السيد القوتلي مثل نادر اصلانية الرأي والمثابرة وطيبة
النفس والتمسك بالصدق ، فيوالي طوبلا ويعددي طوبلا ، وهما
أن قال « لا » في موضع « نعم » ولا « نعم » في موضع « لا » حتي

ولو زلزلت الارض زلزالها واخرجت انقلبا

ومن خصائصه انه اذا غضب عليك في سنة ١٩٥٦ فلا يرضى الا في عام ١٩٥٦ ومن طمع الصادقين وعاداتهم انهم يفضون كثيرا من الناس ويفضون الناس كثيرا ، لانهم لا يريدون ان يشقوا في قلوبهم بالناس بل يفضون الى غايتهم لا بالون ، شأن العارفين بما حولهم .

صفاته وخصائصه

طويل القامة والانف وطويل الناحي واحد ، لا يفر من المعركة ولو ظان وحيدا « كالصيف عري متناهم من الخلل » اذا صدق صدق واذا وعدوى ، لا يعرف المصاحبة السياسية ولا هي تعرف الى قلبه سبيلا وانما يتلقى مصائره كما يتلقى سائر الوجود الحية وانواع الاجتماع واشكالها بوجه واحد وان واحد يجب التنظيم في العمل مهما يكن ضئيلا او جليلا حديثه يشفع عن الصدق وسلامة الطوية فاذا تكلم جعلك ان تتساءل من هذا ؟ ثم تدرك انك انتك انتك امام زعيم وقد تدفكر عام يساب مضاء العزم من خلال كلامه وتنفجر من ارادته قوة الجوار فتخال مصائر القوم تتراوح عده في مجال ليس افصح مدى عما بين ذراعيه الاثنين .

أقوال الناس فيه

قائد بدون جد ، وراع ملاوعية ، وزعيم ولكن بعير حزب ، وهو اصلح ما يكون زعيماً في بلاد مستقلة ، ويلوح لي ان حقوة خفيفة عرضت بينه وبين جمعة الوطنيين ، مما مدت لهم يداً الا بعد ما مدوا له ايديهم مصاصين . فعدت اليه الكتلة الوطنية ان يكون نائب رئيسها السيد هاشم الانسي الموحود في باريس برئاسة الوفد على اثر المفاوضات الاخيرة .

مبولة السياسة

إن السيد القوتلي من المصادر افضية العربية ومن مؤسسي حزب الاستقلال وقد انضم الى هيئة الكتلة الوطنية التي تألفت في الحقيقة على انقاض حزب الشعب وغيره بعد ثورة عام ١٩٢٥ وهو من مؤسسي حزب عصبة العمل القومي الذي ساد حذب عليه ردحاً من ايام واحاطه بمعية من لديه ولكن علاقته كادت ان تنقطع بالحرب المزمع اليه . ورؤيته الظروف الاخيرة الى المرونة أسوة ببعض افطاب السياسة .

رأيه في الحكومة

يرى ان الحكومة متى كانت ضعيفة تنجح الى ظلم الشعب

واضطهاده وخلق حرية الفكر، ولذا فإن الصحفيين والكتاب الذين
 يعملون لإضعاف الحكومة وتضييقها وتقييدها، إنما يرتكبون أشنع
 الجرائم ويخضعون القوضى ويقذرونها بأقلامهم. ولا يصح الحرية إلا
 حكومة قوية، وبكي تكون الحكومة قوية يجب أن تكون دستورية وأن
 تشعر الرعية بروح السيادة والمساواة فتتزل على أحكامها
 راضية بها، معها تكن تلك الأحكام شديدة، وتؤثر على السياسة
 الضعيفة على رغم تدللها ورجمتها بالشعوب

علمه وعمله

تخرج من المكتب الماكي في الأستانة مرافق، يفظه
 القومية وهي في المهد، وكان من مؤسسي لاجراب العربية في عهد
 القولا المشيبيين ومن اعظم محزب الشعب في عهد الانتداب الفرنسي،
 وفي عهد الملك فيصل كان مديراً لرسائل لاية الشام، وقد عاد إلى بلاد
 أثناء الثورة عام ١٩٢٠ و١٩٢١ وبقي يخدم القضية السورية مجاهد
 وجهته، وخرج الوطن في مصر وأوربه ثم عاد إلى شمله وهو فاعترزل
 السياسة و تصرف إلى الاهتمام بالشؤون الاقتصادية فأسس مشروع
 الإعمار (الكونسروة) - وهي شركة وطنية مساهمة - وشهد فوز
 عمله الاقتصادي كما شهد فوز عمله في الحركة الوطنية فأعاد البلاد في
 العملين وخدم أباءها خدمة تذكرفه شكر.

السيد صادق البهلوان

صفاته وخصائصه



لو أن صاحب القول
القديم صبر إلى اليوم حتى
أدرك السيد صادق البهلوان
لما قال :

« يقولون المستحيل ثلاثة »
« المول والمنقاء واغلل الوفي »

بل كان قصر كلامه
على الاثنين منه دون الثالث
الآخر منها .

فالسيد صادق البهلوان صديق صادق وخل وفي . وإن من
اسمه دليلاً على مسماه . فهو مثال نادر في الوفاء والشهامة العالية
وليس يبعد عن الخطأ أن بعض الناس يقولون كيف جاز
لي أن أجعله في طائفة « اعلام العرب في السياسة والادب » ؟ ...

فيناثا للحق والواقع أقول - إن الموما اليه رجل عصامي لم يكن له
 أثر ظاهر في الحادثات الوطنية ، وليس هو بعيد الصيت في عالم
 الأدب والاحتجاج لأنه لم يتمرس بمهنة الصحافة ولم ينظم اشعر
 في رثاء أكابر اقوم ، وبالاختصار - لم يكسر مزارب العين - ١٠١ -
 وما زاول صناعة الكتابة الا قليلا من الزمن ، ولكن هذا القليل كان
 دليلاً كافيًا على عصر الانشاج والفكر العميق وعلى الصفات الحميدة
 وقوة الادب الطليعي والكسبي ومكارم الاخلاق
 وأيم الحق ان هذه الخلال هي ميراث الأدب الصحيح الكامل
 ومقياس الامة في الرجال .

نشأته ووطنه

ولد بدمشق ونشأ فيه وهو دون الأربعين من عمره تلقى
 العلوم الابتدائية والعالية في مدارسها القانونية حتى تخرج منها
 فعبثته الحكومة العثمانية لوظيفة في المدينة المدورة خلال الحرب
 الكونية . وظل فيها حتى سقطت الحجة زيد العرب ، ثم عين لرئاسة
 قلم المؤسسات امنية حتى عاد الى وطنه دمشق فدخل معهد الحقوق
 العربي وتخرج منه بنجاح باهر متمرس بالمحاماة ثم عين منشأ في
 المصالح العقارية ، وبعد أن شرح قانون الاجراءات عين مديراً

للتنفيذ ، وقد كاد تعينه يحدث مشادة بين وزارة العدلية ورئاسة
المصالح العقارية ، فكل واحدة ترغب الاحتفاظ والاستئثار به دون
الثانية ثم عيى عضواً لمحكمة بدابة حماء وما يزال فيها الى اليوم .

وقد زاول التدريس في كبريات المدارس بدمشق وكان موضع
احترام عمدة المدارس وطلاب النجباء ، وحرر عدة مقالات في
صحف مختلفة كانت لها الوقع الحسن في حينها ، ولولا اشتغاله في
الوظائف لكان خدّم المعارف والآداب خدمة حلى

وله في النظم طائفة قليلة من الشعر الجيد ، ذهب به في فن
المدبّع والجناس والكناية وهو في فخر شابهه . وقد شطر قصائد
كثيرة منها القصيدة المشهورة « مالي فذنت » فجاء التشطير لا يقل
عن الاصل روعة ورقة وبلاغة

وله تصحيح الترجمة العربية لقانون الجزاء عن الاصل التركي
التي أرسل بعضهم الى مجلة نقابة المحامين بدمشق فطالبت اليه عمدتها
إرسال صورة عنها كاملة ففديراً وإعجاباً به

ومن خصائصه أنه صرح النفس طروب حاضر الجواب بميل الى
الدعابة اللطيفة المهدبة ، وتذاب عليه النكتة الفكاهية فيساقطها لسانه
عفو الخاطر في أي وقت كان وفي أي مجلس كان

رأيه في الصحافة

يرى الاستاذ الموما اليه ان الامة السورية حرمت من المقدرة على ممارسة حقوقها القومية وسياستها الطبيعية اجيالا متطارلة فعمت فيها ذلك حب المجهول واستكشاف المستقبل، وحاق في نفوس بعضها ميولاً مريضة واذواقا فاسدة ملتوية

ولهذا امرانا نحن معشر السوريين نقبل على قراءة الصحف التي تنشر الحوادث المشيرة للشعور واحبار الحرب واقتل وذكر الفضائح والسرفات والتهويل وما اليها ونحمل المحل الاول من التقدم والرفي اكثر من اقبالنا على مطالعة الصحف الرزينة المزدقة، والصحف التي تسلك هذا السبيل قليلة عددا ولا يتاح لها سعة الانتشار بدون الجهد والجسارة والا ضاحي الغالية، من حياة ومال اما الصحف التي هي من النوع الذي فاتها تدخل على عقول الناس بلغوا من فرط الحرص على اسباب دبايم الى حد الدقة والخنوع وماتت في قلوبهم كل عاطفة سبلة فلم يبق لهم في معيشتهم غير رضاء محلاتهم باخبار الغير بعد ان اختفت غرائزهم بتعديل الحكومات القاهرة واشكاله المدوعة فلا بدع ان تلقى رواجاً لدى هذا الفريق الكثيف من السكان

رأيه في المرأة

والاستاذ البهلوان يرى ان توظيف النساء خطر على البشرية في

الشرق والغرب فانه يحل في حدوده نيجتين سيئين : الاولى ان المرأة تقطع قبودها الاقتصادية من الرجل فتصبح مستقلة عنه وتأتي الخضوع لقانون الزواج ، و ثانياة انها تجعل تربية اولادها امرأ مستجيلا فعندما تترك المرأة منزلها لتذهب الى المكتب او العمل بعية الكسب تصاب الرابطة الاقتصادية بين الجنسين بوهن واحلال ، ومن المحتمل ان يتردد الناس همال البيوت والاطلاق الى الملاهي فيسوء الحال ويقضى على نظام العائلة ويهدم هدا

رأيه في الحضارة

ومن آرائه في الحضارة انها تنثمر على نطاق واسع في البلاد الصناعية ولذاك موارد فعالة تمت الى اسباب اقتصادية فان العامل الذي يحصل على شيء من التعليم بفضل على القسمة لم يتعلم القراءة والكتابة على الاطلاق

والحياة الصناعية تطالب التفوق في العلم والفن وتنحصر غاية همدين في استخدام الآلات التي ترمي الى اختصار الجهد والوقت بلذوس في سبيل الانتاج ، والصفة الاساسية للصناعة هي بذل جهد مشترك لانتاج شيء لا يفقد من انتاجها استهلاكها بل لكي تكون هي وسيلة لانتاج اشياء اخرى للاستهلاك . والقاعدة العامة في الحياة الصناعية ان الفرد خاضع في عمله وحرجه للمجموع لانه

يشترك في جزء من عمل ولا يوجد فرد يستطيع ان يتمتع بالاستقلال
 الصاعى ، ومن هنا نشأ راج المبادلة والتجربة في انحاء المعمور
 ولما كانت خصائص بلادنا الشعبة زراعية فقد فطرنا نحن
 السوريين على حب التوكل والتمسك بحبل الله ومخافته لاعتقادنا انها
 اسباب تمهيد لنا معاشنا . فلا تزال نصلي لاستئصال المعار ورفع الحر
 ودفع القرا ، واللف بالزرع والضرع ؟
 واعزاد غيرنا من الامم الصاعية طرح الدين جاسا والابته دعن
 العادة وطاعة المولى الكريم .



السيد عارف الخطيب

طريق الاستقلال

إن الأستاذ الخطيب يرى طريق الاستقلال والسيادة القومية تنظيم التعليم وتوحيد الثقافة العالمية ، وهو من الراغبين بضرورة التغايم مع السلطة استبدادية وهذه عقيدة راسخة بنفسه ، فمضى سلكه الأمة السورية هذا الطريق أمكنها أن تنال ما نصبوا إليه عن يد الشعب الفرنسي البيل الذي عرف بشرف العاطفة ورفع لواء حقوق الإنسان.

تطور الأدب العربي

يرى الأستاذ الخطيب أن التجدد محسوس بالشعر العربي كما هو محسوس بالثر أيضاً ، وأن عهد المغفور له الملك فيصل الأول كان له الأثر الظاهر في هذا الأدب بعد زوال الممانين عن الديار الشامية فقد وقف التطور الأدبي العربي بعد القرن الرابع للهجرة لولا أن اقتبس أهل الأدب والعلم من الأمم الأخرى ما حصل لهم وأضافوه حتى القرن الثالث عشر ، ولو ظل هذا التطور سائراً

بالدرج لكننا اليوم كسائر أم العرب الراقى بالشعر والأدب نفهم
منه ما يفهمه الفرنسيون والصقالية والانكاسكون .

مقام الصحف وتأثيرها

لا جرم أن للصحف والمجلات اليوم يداً طولى في التجهدد
الاخير فانها تنقل البناء كل يوم شيئاً حديداً عن آداب الأمم
الاحرى وكما تطورت المدينة بطور العصر فالادب أول ما يشطور
في حياتنا الاجتماعية فان أنت تصفحت سفرأ نشر من خمسين سنة
وكتاباً بسر اليوم علمت الحقيقة الواقعة ، وان قرأت صحف اليوم
وعارضتها بما كان يكتب من نوعها في أوئل الصحافة العربية في
مصر والشام والعرق ، أدركت الخطوات اسريمة التي خطوها نحو
المدينة وفقاً لذوقها ومقتضى الحال

حقوق المرأة

يرى أن الحرية الشخصية حق طبيعي مقدس ، وطلب العلم
فريضة على كل ذكر وأشي ، الا أنه يخشى على المرأة اشرقية كما
يخشى منها متى نالت حقوقهم الاجتماعية فانها لاثلاث أن تنمرد على
«نقابها» الاخلاق المألوفة وتأتى ان تظل امية لر حل واحد اذا تحررت
في شؤون حياتها وتمرست بأمورها واعتادت عن زوجها اقتصادياً .

النظام البرلماني

ان انتشار العلم الصحيح يفتح الديمقراطية السياسية - في البلاد - التي لا تكاد تحقق حيث تكون الطبقات "عاملة جاهلة والتي لا مفر منها حيث تكون متعلمة ، ولا يفهم من معنى الديمقراطية في بلادنا انها مجرد اقامة نظام برلماني ، بل ان تحديد الديمقراطية هو النظام الذي في ظله يسلم كل رجل بنصيب في النفود السياسي وتساهم كل امرأة بتدريب منزلها واتقائه وتهذيب بناتها وتربيتهم تربية جيدة صالحة

حياته العملية

تلقى علومه الابتدائية في مدارس حماه ثم دخل المدرسة الملكية العالية في الآستانة وتخرج منها عام ١٩١٢ وعين مأموراً في معية الولاية ، وموظفو المعية للوالي ثم مشاة الجناح للطاير كما عرفهم ناظم باشا والي دمشق الشهير

ثم عين مديراً للاحية مشغره من أعمال النفع ، وفي هذه الوظيفة رفع سلطته مركز المباشرة عن أهالي الاحية وتحسن الادارة وأقام العدل ، ثم فصل عنها بسبب القضية السياسية التي كانت تملأ في سوريا آنذاك

ثم عين مديراً - اطار الملا - من لواء حماه - ومنها قائماً في القلاع ، وكان في هذه الوظيفة أقل مقام القوم سناً وأكثرهم علماً

وعملاً ثم عين منها كاتم أسرار مجلس المديرين العام في العاصمة ، ثم كاتم السر العام لمجلس الوزراء وانفك عنها دلفاء الوظيفة المشار اليها وبمده سلك سبيل المحاماة مع صديقه الاستاذ شاكر الحسبي وبقي فيها أربع سنوات كان خلالها موضع ثقة الناس ولحاكم أيضاً . ثم أثناء تشكيل مجلس الشورى الحالي برئاسة حفي بك العظم عين عضواً في المجلس المشار اليه . ومن مجلس الشورى الى متصرفية المركز الممتاز في دمشق ، وبسبب توحيد المتصرفية والبلدية وجعلها محافظة وتعيين السيد واثق المؤيد لها عين الاستاذ الخطيب مدرراً عاماً للمصالح العقارية وأملك الدولة وما يزال في هذه الوظيفة حتى الآن وفي غضون تعيينه كاتماً للسر عين أستاذاً لم الاقتصاد في معهد الحقوق العربي والتي فيه دروس قيمة زعمه . ثم كلف الفاء « الحقوق الامامية » في المعهد المشار اليه وقد وضع اثرأ نفيساً في هذا العلم وهو قيد الطبع

إصلاح في الوظيفة

لقد أثبتت « المعاملات » الجارية ان دائرة المصالح العقارية هي أسرع الدوائر القانونية لمكافحة المحسن وبمجازاة المسي . وهذه الدوائر التي سارت شوطاً بعيداً في مدى قريب يمكن أن يقل إنها بلغت الدرجة السارة في خدمة البلاد ولا سيما من جهة أعمال التعهيد

والتعريض التي ما زالت جارية في أنحاء الدولة والسهر على سلامة هذه
 المعاملات سواء في التحديد الموقت أو النهائي منه ، والإشراف على
 تسجيل هذه المعاملات وإثباتها في الدوائر المقارية على حال يضمن
 لكل ذي حقه يتجلى فيه تمام النزاهة والابتعاد عن التحيز والتحيز
 بدليل أن هذه السنة الثامنة من تشكيل المصلحة ولم تلتق شكاية
 بضباع حق صريح . ومن رأيه أن الموظف يجب عليه أن يقتصر على
 عمله وأن لا يتدخل بما لا يعنيه ومتى سلك هذا الجانب ، خدم بلاده
 أجل خدمة وأسدى إليها جبلاً كثيراً

وتقديراً لخدماته الحلى فقد نال وسام الشرف السوري من
 الدرجة الثانية : فضي مذهب .

مؤلفاته

كتب علم الاقتصاد والحقوق الأساسية ، وقد حرر
 في مجلة صحف عربية وذلك في غضون مأموريته بالمعية ،
 تحت اسم مستعار رمز اليه « دمشق - الحموي » وتارة باسمه الصريح
 في جريدة « المقتبس » وحرر في المفيد مراسلة من الاستانة الى

يبروث . وكان من المشجعين له على التحرير الامثاذ العلامة محمد
الكردي علي الله يي بعد في ذلك الوقت خالق فكرة المعارضة ضد
العثمانيين في الافطار العربية ، كما انه شجع امثاله من الشباب بواسطة
مجلته « المنبس » التي كانت تفتح صدرها لحل الفكرة العربية
وتقلها الى سائر المعصور وصاحبها هو المسؤول الوحيد في هذه
المعارضات الرهبة .

..

صفاته وخصائصه

شاب زانه جمال العلم الكسبي وحلال الأدب الطبيعي .
ومن خصائصه أن أحاديثه - المادية - تكتب برمتها
بدون أن ينقص منها شيء فلا يخلف قواعد اللغة ، بسجية
عربية ، فصيح اللسان بليغ الكلام . عالم فاضل وكاتب مجدد
وخطيب ساحر ، وهو بلبل المجالس العالية وبهجة المتديبات .
ملموم الحواشي رفيق المواطف مربع الخاطر قوي الحاجة
حسن البيان . بحب الاتقان في عمله الرسمي كما في سائر ألوان
حياته الاجتماعية .

ولانفالي اذا قلنا إنه بعلم من أمور الموظفين المربوطين
بدائرنه في مركز العاصمة وفي ملحقات الدولة جميعاً ما دق وجل في محيط

بكل أحوالم القانونية والاخلاقية . وعينه تبصرهم - وراء
طاولاتهم - وأذنه تسمع ما تنطق به شفاههم ، فويل لمن ساء
السلوك في « المعاملات » أو خرج عن جادة الآداب والاخلاق ،
فانه يعرف كيف يؤدبه للرجال بكل عدل وانصاف .

..

الشيخ محمد الخطيب

ولد الاستاذ الخطيب في مدينة حماه ووالده الشيخ محمد الخطيب
الذي عين في سلك القضاة ، وآخر وظائفه فيها مفضوية محكمة
التمييز العليا التي استقال منها وآثر عليها المحاماة ولم في هذا المضمار
ومما يؤثر عنه انه كان يفضل ان يكون وكيل المدعى عليه .
ومن اهم مواقفه امام المحاكم انه كان وكيلاً عن جميع الثائرين
الحويين في الثورة السورية ، فقد ألقى دفاعاً رائعاً استحوذ على مشاعر
الحكام واخذ بمجامع البائهم وكان موضع اعجابهم وتقديرهم في المحكمة
الاستثنائية التي تشكلت خصيصاً لرؤية هذه الدعاوى وفصلها حالاً ،
ونشر الدفاع بلاغته وقانونيته في أكثر الصحف المحلية في ذلك الحين .

ومن أخلاق المرحوم الشيخ محمد أنه كان يقرر على نفسه ليوفر
 لأبنائه وقد بذل غاية جهوده لتعليمهم العلوم العالية في كبريات المدارس
 التي لا يمكن لسوى الأغنياء أن يحصلوا فيها .
 وقد أشار الى ذلك ولده المرحوم الدكتور خالد في رثائه أبيه
 بهذا البيت :

يا أيها الآباء ما مات الذي أغنى بنيه بثروة العروسة



السيد عبد القادر العظم



هل يعلم الناس من
هذا الذي يفرس في حقله
المبارك شاباً ناهضاً وطال
مفيداً وخيراً حزيلاً ؟
هل يدرون من هذا الذي
يررع في الصاور يدور
الثقافة العلية وينشر علم
الحقوق في ربوع الشام
وسائر الأقطار العربية ؟

من يكون يا ترى

هذا الرجل الذي يحاذي له اللوح القديم ثم كتب يمينه رسالة
الإنسانية في اللوح الجديد ، فبما أمة جديدة حية ، ونشأت
أنفساً وعقولاً صحيحة راجعة ؟

أين هذا الرجل الكريم ، ومن يكون وكيف يصنع الرجل في

- معصية - وفي اي مكان نبئت الاخلاق الكريمة في دمشق ٠٠٢

لحس الحق ان غوطة الفيحاء اذا غالت ببرها وفارها من
نفاح وعناّب واعتاب وزيتون ، فان موازين هذا الانسان ترجع
عليها وتزيد . فلا يُعَادَل به صاعه صاع ، ولا يوازي بمكياله مكيال ؟
لان انتاج العلم والادب خير من انتاج الفضة والذهب ٠٠٣
ألا ان ذاك المكان اذا جهلوه ليس سوى معهد الحقوق العربي
وذلك الرجل اذا أنكروه ليس الاحارس حذره الرئيس المحبوب :

السيد عبد القادر العظم

صفاته وخواصه

ارستقراطي السب ، وديمقراطي العظم والفتاب .
يحب على الضعيف ، ويواسي الحزين ، ومهطف على المسكين .
ربعة بين الرجال مستدير الوجه والرأس ، متناسب القمات ، يحمل
على انفه العدي الدقيق المرن « نظارة » زجاجية ، تأهم الحديث ،
مطعن القول ، مقتصد في الكلام الا في واضح التعليم وحلبة الدرس
فلا يعطيك منه الا بمقدار خشيل ومميز قليل . واست ادري اكان
هذا فيه سجية ، ام ان علم الاقتصاد الذي زاول تدريسه في معهد الحقوق
سنين طويلة أثر في نفسه هذا الاثر العميق الجليل حتى بات مقتصداً
في كلامه ايضا ٠١ يدان هذا الاثر لم يبدل منه شيئاً في سمحة

الكف وندى الراح . خطي اللون ما ذرف على المقد الخامس من
سني حياته .

رئيس معهد الحقوق واستاد علم الاقتصاد فيه . وهو من
تلاميذ النجباء كواحد منهم عمراً . ولعله متأخر عن بعضهم عمراً
ومولداً - الا اننا طبعاً - فما وخط المشيب لته ولا اشتغل منه
شعر الذوائب . وقد انتخب مؤخراً عميداً للجامعة السورية
ومن خصائصه المعروفة انه ماهر حاذق خير في تصريف
الامور الادارية ، يحترم النظام الموضوع فيقبله على نفسه اولاً قبل ان
يعمل به رجال - معيته - فاذا هو لم يمثال صالح وراع فيور
وقدوة شريفة في الاقوال والاعمال .

على أنه وهو في شدة حرصه على النظام العام لا يفرط منه
شيء ، يقول . ليس النظام العام الا تعدياً منظماً . حافظ العمود
والوحد . فكلاهما نافذ فيه من ذاته بذاته . كما لو كانت صك عليه
مسجل لدى الكاتب العدل ، فلا يخرم بواحد منها ما يكن الحال ؟
ومن مميزاته أنه اذا ألقى درس الاقتصاد على الجواد كاد أن يفهمه
اياء لطول ناله وكثرة أناته ، حتى قال طلاب الحقوق في هذا المعنى :
ان علم الاقتصاد أهون العلوم دراسة وسماعاً ، ولكنه أصعب من
جميعها حفظاً « وتسجيماً » فهيئات أن نال الناجح رذاً فوق ٦-٧

بالامتثال فيه ولولا الاقتصاد لما حسب الطلاب للفحص حساباً . فهم
يرتاقون بالآ وفكر آتى اجتازوا هذه المرحلة الدقيقة الرهيبة فعندئذ أقام
ولا ثم الافراح في هبوتهم ابتهاجاً وسروراً بسلامة العافية والعوز المبين .
ومن خواصه أيضاً أنه قريب من النمس بميد عنهم ، مما نقات
عنه الألسن كلمة سوء ، ولا خبر شر ، وما كان باعث فتنة ولا موقظ
خفية ، يتجنب الجلوس في المقاهي ، ولا يرتاد دور الملاعب
والملاهي ما خلا مسارح « السينا » مهت . فما عرفت المصيبة الى
قله سببلاً ، ولا أخذت منه عوامل البطر مأخذاً بنعمة الفنى والجاء
الرفيع من تالذ وطارف ، فهو من آل العظم أوفر العوائل السورية
رجلاً وأجزلاً مالاً ، وأرفعها عماداً ، وأكثرها رماً ، طالما وقف
الدهر على أبواب ديارهم العاصرة خاضعاً صاغراً فما تحول عن
مغانيم جيلاً بعد جيل فجاءوا كابرأ عن كابر كاللؤلؤ النضيد في
الملك الثمين .

على أن المعنى بدر أن يتصل بالأحفاد كما يزعم
علماء الاجتماع ، غير أن الذي تمهد بقاء المجد القديم عند العظميين
هو حسن التربية في معظم بيوتاتهم والتدريب العالي الصحيح . فانها
عناصر قوية فعالة ظلت تنمو في رياض الفضيلة حتى نفياً ظلالها
الزارف ابن السبيل وعامة الناس في الديار الشامية .

رأيه في الوحدة

يرى معالي الاستاذ أن الشعب السوري شعب واحد في الساحل والداخل ، لمةً وقومية وأخلاقاً وعاداتٍ فلا يمكن للشعب الواحد المشمول بانتداب واحد أن يعيش مفصول العاصر مفكك الاجزاء . ١٠١

فالوحدة هي السبيل الاقرب لارتعاش البلاد والنهوض بمرافق الحياة الاقتصادية فيها .

رأيه في الحكومة

يرى أن الدولة كالجسم الانساني - ليست وظائفها كلها متناسبة من حيث شرفها وأهميتها بل ان منها ما يجب إخفاؤه عن الانظار . وقد تكون هذه الوظائف أوجها للعمل الجيوي . لذلك فهو يعتقد أن الممالك لا تقوم بفضل حكمة بعض الوزراء ورجاحة عقولهم . وأن الامة السورية تحتاج في نهضتها الى السوفة والدماء . بل يجب أن تبني مجدداً على سواعد العامل والزارع والتاجر ، فن هؤلاء تتألف عظمة الشعوب وعلى جهودهم تؤسس العروش وتوطد التيجان . أما الملوك والوزراء والزعماء فليس لهم في ذلك فضل ولا سعي لدى الحقيقة والتاريخ

السلبية والإيجابية

وهو يرى ان اصل الشرائع الدولية وأسس السياسة الاستعمارية
فضء الشعوب القوية على الشعوب الضعيفة . لذلك فهو يعتقد ان
الانتداب مظهر من مظاهر - العدل الالهي - او حكمة الاجتماع .
الا انه شديد الايمان بان على باريس مهمة تعليمها العدل والحرية ،
فطالما تفجرت الحقائق من ارضها وثارت حجارته في سبيل نصرة
الانسان . لهذا فهو بفضل الانتداب الفرنسي على سائر الانتدابات
الدولية وهو من هذه الناحية يتفق مع اناتول فرانس القائل :
يتهدر على تصور ملك او امير ليس بمعتصب ولو قليلا لثلا يردى
ويلام على زهده في المجد اشد اللوم .

ويستطرد من ذلك الى النقمة على اربعماء الذين هم على
زعمه كالملوك والأمراء ، يقدفون بجيوشهم ليقنل بعضها ببعض
الآخر ليعسوا على زعمهم بدم الألوف لطخة لحقت بشرفهم
الرفيع ، بل ان ثمة ما هو أعجب وأدهى ، فان الأمير بهيب
فخرأ عظيماً من اعتصاب ولاية بينما التعدي الذي يقوم به
فرد جري جزاؤه للموت .

اقوال الثامن

فيل كرم ، انصرف عن ممارسة الشؤون السياسية
بالاماليب الايجابية ، فانجب من معهد الحقوق رجلا امثال هم اليوم
قادة الرأي العام وعون فخر الامة السورية خاصة ومثال
النبوغ العربي وحاملو لواء الاخاء البشري في مشارق الارض
ومغاربها .



السيد عبد القادر عوض



نشأ في دمشق .

وطلب العلم في مدارسها

ثم تخرج من المدرسة

الملكية العالية في

الاستانة عام ١١١٩

و بعد ان تدرج في

الوظائف الادارية

وتمرس بها عين قائمقاما

عدة افضية في الشام

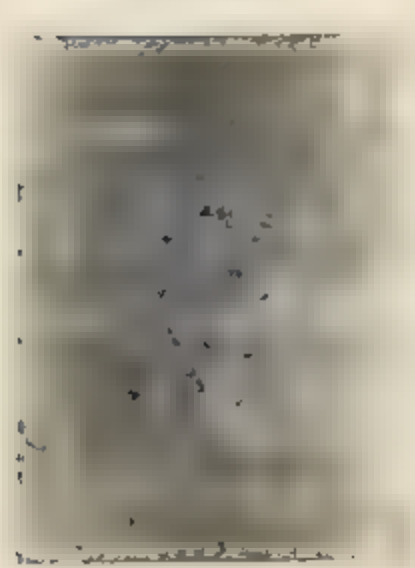
وقد أسندت اليه مؤخراً قائمقامية مدينة انطاكية تقديراً لخدماته

وخدماته العامة للشعب والحكومة ولا يزال فيها حتى اليوم .

سبلى مؤرخ



السيد عطا الايوبي



لقد تقدم البحث معنا
من فحامة السيد عطا
الايوبي في الجزء الاول من
كتاب اعلام العرب في
السياسة والادب - فظننت
انه وقف عند ذلك الحد
فلم يمد في الامكان ان يتسع
وقته لعمل جديد آخر يضاف
الى السابق المجيد

ثم وجدتني قصرت عن نفسه وصدا ونحبيلا وعن مآثره
تعريفا ونعילה
وكان من خطتي ان لا نعود الى ذكر من مر الكلام عنه
في البحث الذي نحن في صدده كرة ثانية
غير ان مهمة الرجل النبيل السيد الايوبي وفعله خرفت

نظاما وجاورت حدود المستطاع منا ، لانها تقدم في الاصلاح
الوطني والخدمات العامة كما تقدمت في الحياة تحت الشمس او
مشيت عليها السون يوما فيوم . بل كلما ظلم الحديدان على
الدنيا ظلم السيد الابوي على الدس بالجديد الرئم من عنده
وقدم للتاريخ صفحة جديدة بحيدة لامعة واثرا بارزا مضيئا
في جبين الدهر ٠٠١

ولا سيما على الامة السورية فانه كان العامل الفعال في توجيه
الموقف السياسي الاخير في البلاد وانتخاب الوفد الامين من صفوة
رجال الوطن طامحا واخلاصا لاجل المناوئات السورية الفرنسية
في باريس

وقد سرت لي ان كتبت عنه في الجزء الاول من هذا المؤلف
يوم كان وزيرا للعدلية ، وان اراه الآن رئيس مجلس الوزراء في
الجزء الثاني منه ولعلني اراه ايضا في الجزء الثالث بحتم عهد
الظلم والظلام بعهد العدل والنور ، فذاك خير لمصائر البلاد شعما
وحكومة .



الامير فائز الشهابي



في هدأة الزمن العبد
عام ١٦٩٧ انتخب
الاسانيون الأمير حيدر
الشهابي خلفاً للأمرء
المعنيين فاحتاج صدر
الأمير بحب الوطن وجدد
نظام لبنان ونفخ في ربوعه
من روحه القوية حياة
خلقت في نفوس أهله
بقظه قومية فقلبت الفامر

مه عامراً والعاصر جنة تجري من تحتها الأنهار

فكان الأمير حيدر اول رجل وضع يده اول حجر في بنيان
الوطنية والاستقلال حتى رفع كيان لبنان وبلم به النام فاهجاً فيه
منهج العمران الصحيح وتنظيم احوال الملك مقتفياً آثار الاقدمين
الامجاد الذين يعتفون الفضائل السامية وبشرونها بين الناس وقبل

أن ينظروا أحوال ملكهم كانوا ينظرون أحوال أبناء أسرهم ، وقبل
أن ينظروا أحوال أبناء أسرهم كانوا يديون أخلاقهم ، وقبل
أن يديوا أخلاقهم كانوا يتفنون نفوسهم ، وقبل أن يتفنون نفوسهم
كانوا يحاولون أن يجهلوا صادقين ومخلصين ومزهين عن الأغراض
وقبل أن يجهلوا صادقين ومخلصين ومزهين كانوا يوسعون معارفهم .
وتوسيع المعرفة كان يهيئ عن طريق البحث والملاحظة . شاهدوا
الأمم والأقمل فأكملت معارفهم . ولم تكتمل معارفهم
خلصت أفكارهم وتفرغت أغراضهم فتهدبت أخلاقهم فتلقت
نفوسهم فانظمت أسرهم . ولما انتظمت أسرهم انتظمت أحوال
الفرد . واد انتظمت أحوال الفرد انتظم المجموع وهذا ما يكفل
الأفراد السلامة والدولة الأمن والظام فيصح الوطن كله يرح
بالسعادة الحقيقية والوثام الدائم

صفاته وخصائصه

على ضوء هذا المثال الميراث الأمير فائز سليل أمراء حاصبيا
الشهابيين وتلقى التربية العالية قطعت نفسه على التهذيب القويم .
فأمسى لدقة احساسه ورقة شعوره بتأثير بكل ما يشهد ويسمع حتى
نخل جسماً ودفع عوداً ورق طعماً ، فجعم اليه النقيضين ، ضعف
النية وقوة العنل

اذا سمعت همة في الضلوع مايتها البدن الناحل
وقد تثلت بالأمر فتر أمسى المتأقرب العرية كسباً وطبعاً ، فلا
يعرف للمذهب الحزبي سديلاً يفسد الغيبة ، نبيلة ، ومن خصائصه
أب العقيدة الراسخة تشد فيه الرأي الحصيف والادارة الحازمة
فدستوره في الحياة أن الانسان لا يكون عظيماً الا بالعلم ، والعلم لا
يكون نافعاً الا بالعمل ، والعمل لا يكون مثراً الا بالعدل ، فبالعدل
لقوم السيادة على مقتضيات العمران ، وبهذه الروح يرضع القانون
والقانون عادل ولكن رجال القانون لا يعدلون دائماً ، لذلك يشور المرء
اذا ظلم ، اء الظالمون فلا يشورون !

والذي يبدو لي أن هذه المزايا كانت عاملاً فعالاً في حرمان
الأمر من التقدم والرفق في المقامات الرسمية بغير زمان عزت فيه
الصفات الحميدة وفشت عوامل اللؤم فرجعت ككفة الدسائس
السياسية بأهلها حتى زاد الجهل وزل بأصحابه في المنزل لأول وجاء
الباطل في مكان الحق عند القوم

فحبها لو جعل أدلو الأمر في الدولة الشعرية والامتحان أساساً
للعلم ، والعلم ميزاناً للمراتب ، اذن لشق الأمر بذلك الطريق وتقدم
في الرعي الاول !

ولو تنبأ لك أن تلمح سريره لقرأت فيه قول الشاعر :

وكم قائل مالي رأيتك راجلاً فقلت له من أجل أنك فارم
رأيه في الوحدة

لا ريب في أن الأمير إذا مثل عن الوحدة كان جوابه قول
« نأول فرائس » في هذا المعنى لا يمكن أن يحكم الشعب الواحد في
الزمن الواحد الأعلى صورة واحدة ، لأن الشعوب اجسام تتوقف
وظائفها على تركيب أجزائها وحالة أعضائها ، أي على الأرض والسكان
لا على الحكومات التي تخضع على الأمم كالثياب المحكمة على جسم
الأفراد .

نسيه

اجمع النسابون قولهم في أن الأصراء الشوايين ، نسب صريح
ودم عربي صحيح رفعت طبائعهم ورافقت فلم يفسد اختلاط الأعلاج
أخلاقهم ولم تسرب إلى كلامهم رطانة الأصاجم ولا لؤثة الأغيار ،
وقد بلغ من فرط حرصهم على أنسابهم أنهم لا يتزاوجون إلا من
أهلهم وذويهم فهزلوا ونحلوا حتى نصح اليهم الأطباء بالعدول عن
ذلك ، ولكنهم هان عليهم أن تصاب أجسامهم وتسلم أخلاقهم ، وما
طلعت على قوميتهم مظاهر التمدن الحديث ، فما نقلوا من تعاليمها
وعاداتها إلى أعمالهم وأحوال دينهم إلا ما كان حسناً مستحباً
بلائم الذوق السليم والأدب الخالص . فبقيت خصائصهم عربية نقية

وثقافتهم صححة عصرية ، كلما مر ذكرهم في الخاطر تنضي المضم

وتحرك كائنات النفوس

أقوال الناس فيه

قال فيه علماء الإدارة : انه من خيرة الرجال المضطلمين بالفس
الإداري بين جميع موظفي الدولة السورية . وهو مرجع يستفتى في
المعضلات الإدارية متى تعقدت الأمور واشكل حلها بصورة عملية .
وقبل فيه أيضا : انه أكثر الموظفين علما وأقلهم حظا .

نشأته

ولد الأمير دير بهاصبيا . وتلقى دروسه في المكتب الملكي
بالاستانة وهو من أبرز خريجه . ومن شجاعته الأدبية انه كان
متمسكا بعرويته يباهي بها الناس في العاصمة العثمانية لما كان سيم
الاستبداد العثماني مصانكا فوق رقاب احرار العرب من أبناء سورية
ولبنان حتى ان بعض رجالات العرب انكروا جنسيتهم وناسوا
قوميتهم ثم هجروا اقتهم الاصلية وكادوا لها كيذا عطيما رعية منهم
في جر منم او دفع مقرم ، على ان التفتة في المنصر الاسامي في تكونين
الوطن . ثم دخل الأمير الاندية السيامية وانتسب الى حزب الفتة
العربي في حين كان الانتساب الى هذا الحزب كافيا لان يقضي على
رجاله بالموت على اعواد المشانق او يتذف بهم الى اسماك البحار في

مياه الوصف ، أدم الانساب اليه يمد خيانة كبرى ويحب
 حنابة عظمى في الدولة العثمانية البائدة . ولكن الامير في جهاده
 واجتهاده تخرج من المدرسة المكية فعين معاوناً في المعية بولاية اشام
 ثم وكيلاً لقائمقانية حاصبيا . وفي العهد الفيضلي انتخب عضواً للعلم وتمر
 السوري عن مدينته حاصبيا . ولما جاء عهد الانداب الفرنسي والجم
 شؤون متصرفية المراكز بعد ان عرست عليه عادة متصرفيات اعتذر
 عن قبولها لاسباب صحية . وهكذا علما الامير كيف يتزع
 الغنى الفوز من اناب الفشل بالصبر والثبات .



الحامي السيد فتح الله صقال

لا يكاد لزم بدخل مكتب الاستاذ صقال وبشاهد فيه مفروشات ذات اللون الاحضر ، ومثلها مكتبته وجميع ادوات الفرطانية منسقة لذوق وثقافة وترتيب ، حتى ترتاح نفسه الى هذا المشهد المنظم الرصيع وشعر بالثقة تقهره . ولا بدع فون مطهر الاثني الخارجين في غمهم ، هي دلالة بينة على حسن الذوق والانتماء في الشؤون جميعاً .

يبادر كالتحية برفقة ، طاب ثوبها اللهمة رفيعة بربطة تشف عن نبل القصد وصفاء الطائفة وطيب السريرة . فتشعر أنك الى بحسنة صديق كريم ورجل فاضل . والحق انه ليس بمحامياً قانونياً فحسب بل هو في الواقع محرم عن الانسانية ومثلها الاجتماعية العليا وقد ضرب من الاهتمام بالشؤون الاجتماعية يسهم وافر وبرع في معالجة امراض المجتمع الى حد بعيد حتى انه انتخب رئيساً للجمعية (الكلمة الانسانية) وانشأ مجلتيها فكانت تستمد منه قوتها الروحية والعلمية .

صفات وخصائصه

وجه مستدير ، مفروق الجاحين ، حنطي اللون ، ربعة في الرجال ، على المضل ، متبته . وأظهر ، أ في خصائصه انه يجب حياة الترف ويمشق الاتقان في كل شيء . ولذلك شكته اعظم مكاتب الشفاء واحسنها وانما . وهو عمراني عملي فقد ابتنى له قصرأ فخما في غربى حلب يقوم في ابداع حادة . وهي المعروفة بمجادة السبيل ، مزخرف بالمقوش الفية اسدرة ، تحيط به حديقة عماء تعددت فيها فنون الازهار والباحين وانواعها .

وهو الى ذلك أديجي سخى الكف ، وقد بلغ من فرط حرصه على النظام أنه لا يدخل عملا في عمل آخر ولا يبدأ الشغل الا في أوقاته المحددة ، لا يصرفه عمأ حد نفسه به من قافية العمل فرط نصب أو تعب ولا يعربه طعم في ربح . وأمل هذا هو السر في النجاح الذي لوتمش عليه معظم الشرقيين لنور لم من ورائه الرخاء والنجاح والسعادة .

سياسته

سالم يميل الى النظام عن طريق الإقناع كما لو كان في محكمة يقارع خصمه بالحجة الصادقة والبرهان الدامع ولعل ذلك بات غريزة فيه اكتسبها بالعلم والعمل معاً .

وهو وطني يحب لوطنه ضمن دائرة معتدلة ، ويجب فرنسا الحرة
كما وصفها الثاربع واداهو أشاح بوجهه عنها في بعض المواقف
فذلك استنكاراً منه لأعمال بعض رجالها الذين - يشون الى سمعتها
بأعمالهم الخائرة لما أدتها الحرة الشريفة .

آراؤه الاجتماعية

يرى ان العدل الطبيعي اساس الرخاء ودعاة الملك ومتى
توفر يكون قاعدة لكل إصلاح اجتماعي ، والقوانين الموضوعة لا
تكفل العدل المطلق وإنما هي وخدمة باعتبار المحيط والاقليم
والاقوام وتدخلها رهيبت بانساع دائرة المعاملات بسنة لتطور
النفوس والتزيمات والحاجات في المصير المتعانة .

رأيه في المعاهدة

المعاهدات لا تمسح الانسبة ضمن المصالح الفريقين المتعاهدين
فاذا فقد منها سبب واحد كان ذلك مضمناً لما بل مقوضاً لا ركانها .
وفوق ذلك فليس لها ضابط اجرائي ولا ضامن قانوني الا بنسبة
القوى . ولا يقل أن نحترم المعاهدات الا ما دامت المصلحة
مضمونة واختلالها يؤدي الى احتلال المعاهدات لان المصلحة كانت
وما زالت تطفو على الحق والصدق . « سياسي مؤرخ »



السيد قيصر بك الصايغ

صفاته وخصائصه



حجمه ، إلى في غير
ترهل أو عياء ، بادي
النشاط رغم إشرافه على
الحسين ، وقد توجته هامة
جهد التبل والإباء
والنخوة من أطرها حبيبة
تبرها صيان لفيضان ذكاء

ودعه ، وضياء زينة صريع إلى أبعد حدود المراحة ، يفت الخلل
والواربة ويعيها على كثير من المشتلين بالقضية الوطنية ، بل انه
بنسب إلى هاتين القيصتين فأخر اللاد في بيل حقوقها وسيادتها
حتى الآن .

ميدوه السياسي

وطني صديق ملتزم ، صديق حميم الزعيم المرحوم ابراهيم

هذنو ولعل في هذه الصداقة اكبر دليل على صدق وطيبته وعرويته ، له في صفوف المعارضة بلاه حسن ، ولولا عائلته وأطفال لا معين لهم سوء الكان له في الميدان السرمي شأن جليل وأثر بالغ ، وهو من القائلين بالمطابقة بالحق عن غير طريق الزلق والاستجداء ، وقد كان له أحسن الاثر في إلحاق لواء الاسكندرون بالحكومة السورية

ولشهور عنه أنه كان في أول امره من أنصار الفرنسيين وما عثم أن انقلب عليهم ووصفه العداء لما شاهده من أعمالهم يمثلهم المفاخرة لروح الحرية المشتقة من صلب الثورة الفرنسية ، ولا شك أن موقفه هذا قد حل به وبين تبوئه المركز السياسي الذي يليق به .

أعماله العمرانية

عين رئيساً للبلدية الاسكندرون من سنة ١٩١٩ — ١٩٢٢ واستقل منها ضناً بكرامته على أثر اصطدامه بالمستشار في قضايا عديدة ، ووفق خلال رئاسته الى انقاذ البلدية من ديون طائلة كانت تثقل كاهلها فقدرت له الحكومة هذا العمل وكافأته بوسام الاستحقاق السوري من الدرجة الثانية وهو تاجر كبير معتبر ، بل أنه يعد بشخصه كتلة من الكتل المالية

التي تركز عليها اقتصاديات الشمال ، وهو في معاملاته مثال
الزراعة والأمانة والدقة

ولا تقتصر خبرته على الشؤون التجارية فحسب ، بل هو من كبار
الملاكين في منطقته وله في انه الثروة الوطنية اليد الطولى بما ادخله
على الزراعة من اساليب حديثة ومشاريع مفيدة . وهو اول من ادخل
زراعة البرتقال الى اللواء بصورة مجدية ودل الملاكين على طرق
الاستفادة من اراضيهم بتسوية مزارعها وغراسها .

اقوال الناس فيه

أبي النفس ، شديد الصراحة ، لا يام على ضمير ، ولا يخاف في
الحق لومة لائم ، دقيق في علاقاته الى حد تستشعر منه غاطسة
وخشونة لا ان نفورك منه لا يلبث ان ينقلب الى احترام واعجاب
متى نفذت الى اعماق دخليته . وله حديث يستهوي الافئدة ويشنف
الاسماع ، يكثر في مجاسه من شرب القهوة وتدخين النارجيلة
شأن الارستقراطيين عامة . « سياسي مؤرخ »



السيد لطيف غنيمة

رايه الباسي



بطلب الاستقلال
النام ويرى ان السوريين
اهل له في وضعهم الحاضر
بقريتهم ، وثقافتهم
واستعداداتهم الكمية
والطبيعية . ولكنه يخشى
على هذا الاستقلال من
اغارة الترك اسباب سورية
القدماء اذ يفضي الحال الى
سوء المصير ويبدل موقفاً

سيناً بأخر أكثر سوءاً منه وانكدحاً لاء وفي زعمه ان تركيا ما زالت تعتبر
سورية الشمالية جزءاً من املاكها وتتنظر اليها بالعين التي تنظر بها
الدنيا الى الالزاس واللورين .

وهو يعتقد ان المطامع الدولية لا تحترم حقوق الضعيف ولا
تقيم وزنا لوضعه السياسي ، فهي تسعى الى ابتلاعه على مثل ما فعلت
ايطاليا بالحبشة أخيراً برغم ان الاثنين من العنصر الدولية الموالفة
منها عصبة الأمم ، ولما كان لا بد من انتداب فهو يرجح الانتداب
الفرنسي على اي انتداب سواه .

وطنية

وَمَا بدلك على حماسه الوطنية ونفابه في سبيلها انه اشتغل بمزم
وصلاية للاحق بقية سوربة الشلية كأورفه ومرددين بالحسم السوري
وصرف في هذا السيل جهوداً جبارة كثيرة وقدم حلب على راس
وقد كبر مؤلف من رجالات اورفه وماردين وديار بكر لاجل
تحقيق هذه اعابة السيلة باعتبار ان هذه الولايات اشلائ عريضة
في كل شيء ولم يشه عن مواصلة جهاده في هذا
السيل اضطراره الترك له ومصادرتهم املاكه الواسعة في
بلاد الرها ، ذلك انه يوم من بصحة عقيدته ويتمسك تمسكا صادقا
بما يعتقد انه صواب وحسن

لكن معاهدة فرنكلان بويون سنة ١٩٢٢ مع الاتراك
قضت على حلمه الوطني الذي ضحى في سبيل تحقيقه الكثير من
الوقت والمال .

الطبية والاجابية والمعاهدة

يحبذ السيد غيبة المعاهدة وقد كان من القائلين بتوقيعها بعد ان يدخلها شيء من التعديلات بشكل يجعلها صالحة على مثال معاهدتي العراق ومصر

ويعتقد اعتقادا راسخا ان الاجابية ، بعد التجارب والاختبار خيرا من السلبية واجدى ، وان سياسة اللاتفاهم قد كلفت البلاد كثيرا من الضحايا العالية في حين انه قد ينال باللبس وحسن الية ما لا ينال بغيره عن طريق الشدة والعنف والاكرام مع دولة عظيمة قوية مرهوبة الجانب .

طباعة

من المحافظين على التقاليد الشرقية في اوضاعه المزلية ، وهو متمسك بمسلك صادق بالعادات القومية العربية ويجب التجدد الذي لا يجرح كرامة التقاليد الموروثة ، وهو على الجملة معتدل في ميوله الخاصة ومن القائلين بخلاف روح جديدة وثابة تجمع السوريين في عصبية واحدة هي عصبية العربنة الشاملة

وعلاقته مع اخصامه السياسيين احترام متبادل ، وهو صريح في مبادئه ومبادئه التي يسلك فيها سبيل الافئدة والحجة الصادقة ، ويرى ان من أهم الفوائد الاجتماعية تبادل الافكار والآراء وبموجب

في جو مغم بالحدود بعيد عن الاهواء ، ويمتد الحصة السياسية اذا
تعدت الى الشخصيات

نشأته وحياته السياسية

مشهد من عائلة عربية في النسيب ، عريضة الجاه ، أنبتت عدداً
من الوزراء والسواب والحكام في مختلف الازمنة واليهود ، وهو رضع
أفريق السياسة في المهد . فلا بدع ان عشقها وامتزج حبها بدمه .
وهو ذو ثقافة عالية ومن حملة الكالوريا ولبسانس الحقوق ، يجيد ثماني
لغات حية ويكتب في خمس منها ، وله ولم خاص في علم الاقتصاد
والاجتماع والسياسة

وسنة ١٩٢٨ انتخب عضواً في المجلس التأسيسي ، وسنة ١٩٣٢
عضواً من مدينة حلب في المجلس النيابي وسكرتيراً له
وفي عهد الحكومة العثمانية سنة ١٩٤٤ عين وزيراً للأشغال العامة
في الحكومة السورية وظل يشغل هذه الوظيفة بتراحة واقتدار حتى
خلفتها الحكومة الناجية الثانية .
سياسي مؤرخ



السيدان البيروتي والشلق

وملحمة



اثبات في طليعة
الشباب الوطني عملاً
واخلاقاً : خالد الشلق
ومحمود البيروتي : بل هما
دعامتان في بنيان الوطن
ولهما تأثير عظيم في الاوساط
المدرسية

وقد أنقضا تنظيم

المظاهرات الشعبية على السيد محمود البيروتي في القصص الخديدي في
اختلاف أنواعها وفنونها أيما ارواد ويرى الخديدي الفرنسي الى جانبه
اتقان حتى مات هذا الفن من اختصاصها لكثرة الاختبار وطول
التجارب التي مرت عليهما في شتى المناسبات في البلاد السورية
فاشارة واحدة من أحدهما تكفي لان تطلق سوق الحديدية

وتفاحة ، او تخليق مظاهره عيفه في المدينة .

دكان البيروتي

هي - عش الدباير - وندوة الشباب المثقف ، تقوم في الجانب الغربي من شارع رامي ، وبرغم توخمها ينظر اليها الناس كما ينظرون الى مكتب الكتلة الوطنية بعين الاهتمام والانتباه . لما بضاعتها فنقسم الى قسمين : القسم الأول منظور يدركه الانسان بالحس واللمس ومحتوياته . « دركة واترمان » لأفلام الكتبة وسائر لوازم القوطاسية الحديثة وجيم أصنافها بارزة في وجهة المحل المذكور وانقسم اثني يشمل البضاعة التي تمك في هذا العمل من المصنوعات الوطنية المحفوظة لتهينة الأفكار واتخاذ التدابير العسكرية عند مسيس الحاجة ثم اخراجها الى ساحة الجهاد متى تازمت الأحوال

وكثير من اساس يحدرون المرور من أمام دكان البيروتي خشية أن تعاقب بانوائهم « روائح المداخنة » السارية من بابها وهم ذاهبون لمقابلة القومندان « كوله » في دار العثة الفرنسية !!

فكلمة واحدة تخرج من محل البيروني تدخل المدينة وتجوب الشوارع وأطوي الأسواق بسرعة البرق الحاطط فتنتقل من مكان الى مكان . . الى دار الحكومة ، الى بيمة الصاري ومسجد المسلمين

الى مدارس التلاميذ من ذكور واثلاث حتى تستقر في الآذان
وتتغلغل في الأذهان .

خصائصها

السيد البيروني وجه دقيق على جسم رقيق ، مشرب سمرة
خفيفة ، حاد المزاج كالفرنسيين طمعا وكالعرب وفاة ، مندفع في
الحزبية خفيف الحركة سريع الانفعال . كثير الحركة يده حينما
يتكلم للتميز سخنة ورية أصابت يده عرضا وجه المحاطين الملتفتين من
حوله في غالب الأحيان لكثرة حركته ، ومن خصائصه : انه
« حركة متبادلة » في الكتلة الوطنية . وقد اعتقل لاجل حوادث المستر
كراين الاميركي الشهير ونفي الى جزيرة ارواد في سنة ١٩٢٢ وهي
القافلة الأولى من المحدثين السياسيين التي كان في أجملة أبطالها الزعيم
الكبير الدكتور الشهبندر كما أنه اعتقل اخيرا في حوادث ١٧ كانون
أثاني ١٩٣٦ ونفي الى بكفيا وأفرج عنه بمناسبة المفاوضات السورية -
الفرنسية العتيدة . وله عدا ما تقدم عدة حوادث سببت له الاعتقال
لايسمح المجال بذكرها كلها .

السيد الشلق

ربعة بين الرجال ضخم الجسم لطيف الطبع سليم الذوق في

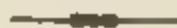
تصريف الكلام والاعمال . هادئ الحديث كالانكايز طبعاً ومزاجاً
 لا يعرف الغضب الى صدره منفذاً . يتحمل الشدائد بصبر وثبات .
 ومن خصائصه أنه اذا تحدث بالشؤون الوطنية تخللها النكات اللطيفة
 والفكاهات اللذيذة فيستريح انتباه الحضور ويلفت اليه الانظار
 فتدفع الآذان لسماع المعجب العجيب ، ولا سيما متى تكلم في
 الموضوعات السياسية العالمية فانما يسردها على السامعين بأسلوب
 قصصي جذاب حتى تظن أنك تسمع حكاية من كتاب ألف
 ليلة وليلة ، أو انه حادث بحلي وقم في باب السلام أو قبر
 سقي عاكه . وقد اوقف في ٢٥ كانون الثاني ١٩٣٦ في دائرة الامن
 العام بدمشق بمناسبة الحوادث الاخيرة التي نفي من أجلها صديقه
 البيروني .

وخلاصة القول إن السيدين الشافق والبيروني منفقان فصدراً
 وغاية ومختلفان شكلاً ونكوباً . ولعل هذه الانفعالات في نفسية
 الرجلين هي من العناصر الضرورية التي تحتاجها الاحزاب لتزيد فيها
 رونقاً وبهاءً ، وتجمع اليها نجاحاً في المرامي والاهداف ، وتكسبها قوة
 ونشاطاً في الإنشاء والتكوين والنمو ما دامت تسير على نظام واحد
 وضمن اطار واحد في المبادئ السامية والريجات النبيلة
 فاذا تمهاً لنا أن نمزج البيروني والشافق معاً ثم نفصل بينهما

لخرج أمامنا رحلات معتدلان قلباً وقالباً على أتم مثال وأحسن
تكوين .

أقوال الناس فيما

عربان يتلفان الأوامر الصادرة اليها من قبل - القيادة
اعلياً - الزعيم المحبوب السيد البارودي . وهما قائداه مظاهرات لا
قائدا رأي وفكر عام ، ولو أتيح لهما حسن البيان وفصاحة اللسان
في فنون الخطابة بقدر إيمانها الوطني وجهادها القومي لكان لهما
شأن وأما شأن ، وكلاهما يحملان لواء الأستاذين سرمد بك
وفائق الخوري ، بايعهم دواعي السباسبية ثم ناعا أيضاً كل ما
يلكان وحلا صليهما وتما الأستاذين مبشرين بالفضية الوطنية
والإيمان الصحيح ، وفي يد كل -ها رسالة الانجيل الطاهر في
البقطة القوية العربية . ولهما علم واسع بالحوادث المحلية ، فهيهات
ان تحركا شاردة تمر بهما أو افلتت من كفهما واردة في الأمور
الوطنية الا أحاطا بهما طمأ ووصفا ، وطالما علما من حال المدينة ما
كان في نهارها وما سيكون عدأ وبعد غد على قياس المنطق الصحيح
واستنتاج خواتم الأمور بماتها ، غير مختطين الا في النزر القليل
منها .



السيد محمود الصباغ

صفاته وخصائصه



حـم نـاحـل طـوبـل
ولكنه لا يذهب من العمل
في وظيفته ولو علم
الناس منه حرصه على
القانون وحرمته اياه لما
كانوا امرأ فيه يحرف
عن «الملاات لاصولة»
بل كانوا استراحوا هم
واراحوا سواهم . ولو
اقتدى معظم الموظفين

بالسيد الصباغ وتركوا القانون يحاطب الناس ويقول لهم الحد
العقل حسب منطوق نصوصه الصريحة ، لكأن لهم الفضل الا كبر

بالقضاء على « المحسوبيات » وعلى المداورات ، وعلى كل شيء ذمهم
محموت ، وكان القوم تعودوا حلالا حميدة وتعلموا احترام النظام
والطاعة الواجبة اليه

ومن خصائصه الحرص على الوقت لا يفرط فيه في شيء .
مواظب على وظيفته لا يغفك عنها وراء « طاولته » قبل زوال حينها
تمام كما انه لا يتأخر عن « مساعي » الدوام لحظة واحدة

اقوال الناس فيه

يشكو الناس منه انه لا يرغب في تسهيل « المعاملات » وفي
الحق والواقع انه دقيق للغاية فلا يوالي جانا الا جاب القانون ولا
يقبل شعاعة صديق ولا انتماس حبيب ورجاء عزيز مهما زام بينهما
اسباب القربى وصلات النسب .

لذلك قيل فيه انه لا تنسرب عن « طاولته » اوراق تحدل
اقل لونة يغضب من اجلها الواحدان الصحيح

ومن مميزاته انه الصديق الاوحد لفخامة رئيس الجمهورية
محمد علي بك العبداء ورؤي كان له عليه نفوذ عميق في كل
شيء حتى في المعاملات المالية التي هي من - نوع القرض -
عند الرئيس لا من نوع الدفع .

ثالثه وعلمه

ولد الاستاد الصباغ بدمشق^١ ودخل مدارسها الابتدائية والثانوية ثم تخرج منها فانتظم في مصالح الحكومة المالية متدرجاً من صفريات الوظائف حتى كبرياتها فتمرس بها وحذقها حذفاً كاملاً .

فقد كان في عهد الحكومة الفيصالية ركناً لكل لجنة تشكلات لأجل من القوانين المالية أو لحل خلاف حدث بين الحكومة والشعب ، فظاناً كان لقوله فصل الخطاب بين الجانبين المتخالفين .

وقد أسندت إليه المديرية العامة للمصرف الزراعي وما زال فيها حتى اليوم ف تجاوزت مدة خدمته القانونية ٢٢ عاماً لم ينفك خلالها يوماً واحداً عن العمل بسبب انحراف مزاجه وما أصيب بمرض « الوزراء الاكابر » وما ألمت به وعكة صحية ، وماتل مأذونية لترويع النفس في مشق السجل ولا مصابفة بن ٠٩



السيد مصطفى برمدا

اسم فتح الفيجة عن طريق الشهادة ولكن بدون حديد ولا نار!
ففتحت له القلوب وتعرفت اليه رجالات العاصمة باعماله
وباصحف السيارة فنزل من القوم المنزل الاول علما وفضلا وعدلا
حلال عام ١٩٢٨ عين رئيسا اول لمحكمة التمييز العليا ويومئذ
عرفته دمشق شخصا وقد القاني القدر السعيد مرة في معهد الحقوق
العربي فحضرت له درسا فراعني منه حلال العلم وجمال الادب
حتى أنه اسمها به رسالة الانسانية والاخلاق وشهدنا دائرة المعارف
تتكلم بلسان فصيح وبيان ساحر وفي الى ذلك تسيير وعلم الحقوق
جنبا الى حب . ثم يتسع انقاها البعيد واكنه لا يلتوي عليه
الموضوع مما يطل المدى وتنشعب الاراء وتنضارب الاقوال
ومتى استرسل في الايضاح والتفصيل ربما أخذته حدة العاطفة
المتاجعة فاذا به بلطفها ويمالك عانها بالعقل الحكيم والذوق السليم
وتفكير الفيلسوف .

صفاته وخصاله

رجل ورد الحكمة الحقوقة وفلسفته من مهامها الصافي فبات
يتحشى الله عملا وقولا وتفكيرا وهو في وظيفته انما يستمد الاحكام
من أعماق نفسه فيجعلوها قوة النصر ومضاء المصيرة في أسلوب
تحصن بالاحلاص يتحشى فيه من جميع جهاته

ومما يبدو لنا من أمور ديباه أنه عاش بعيدا عن الناس جسما
ولكن روحه في الواقع تغلغل في صميم البشر حتى عرف منه ما
خفي وما ظهر ، ولذلك بلوح لمحدثه في بادئ الامر أنه ذو خيلاء
واعجاب وفي الحقيقة انه مطوع على الحد لا يلزم الخطب العصيب
مهما نأزم الشدائد وتتراحم عليه الكوارث ، على أنه لطيف العشر
كريم الطعم حتى قيل فيه إنه حين المهر أكثر مما هو حين العشر
ولو نصر هؤلاء قليلا فبما يقولون لعلوا أن الرجل يأني الحياة
- والمداورة - ويأني الدل والخضوع ، كما أثبت ذلك إيمان كان
حاكما على دولة حلب وأنه لا يلين لعير ما يعتقده حقاً وقانوناً .

على أنه في ساحة الجهاد الوطني زعيم كبير لا يقل وطية عن
أكبر زعيم في الكتلة الوطنية وإن كان لا يفتسب اليها في هذه الآونة
اجتماعياته :

يعتقد الامتداد برمدا أن الدين لا يحول دون رقي الانسان

اجتماعيا ومن رأيه التمسك بالآداب الشرفية وأخذ كل مفيد من التمدن المصري وسائر الاحوال الاجتماعية . الا أنه يرى تمديل القوانين ضروريا في مصائر الافراد والجماعات والعلاقات الناشئة بين هذه الهيئات حسب مقتضيات الزمن ، متمسكا بالقاعدة الكلية القائلة : لا يكره تغير الاحكام بتغير الارمان . ذلك لان الناس خاصمون لانواع كثيرة من المؤثرات والعوامل . فادع عنك ان نحس أو نفكر أو نفعل دائما يكون ذلك تحت تأثير خاص وظرف ونظم خاصة وليس مصدر هذه الاعاث والافعال سوى علة الاجتماع التي تنهين على ارادتنا الشخصية في حالة الوحدة والافراد فلست نحس احرارا في كل اقوالنا واعمالنا لان الحرية الاجتماعية مشتركة بالناس ، فكيف أمانا تحملنا على عمل لا نحبه دون ارادتنا وميولنا الأولى مذهبين لاحكامها مهما يكن نوعها لانها فوق قدرتنا وليس لنا بها طاقة ولا حول .

المقدير الامور في نظر الاجتماعيين وعلماء الحقوق يختلف باختلاف الاحوال والازمان وان النظر الى الاشياء مجردة عن البواعث والاحداث غير النظر الى روحها واسباب وقوعها وحدوثها لانها لتغير بتغير المجموع وتختلف حتى في المجموع الواحد لان الفرد يتأثر كما قدمنا بتيار قوس المجموع يدفعه الى انبعاث نظم خاصة

توافق الشعور العام للتأليف بين حسه والحس المشترك .

من اجل ذلك قال علماء الاجتماع : ان الاجماع لا يكون
غالباً على حق ، لذلك كان حكم الفرد مستقلاً اقرب الى محجة الصواب
منه مع الجماعة ، وادعى الى الصلاح والاصلاح .

عدله وعلمه ومنشأه

ولد الاستاذ بزمدا بحدرم من اعمال حلب الشام من عائلة
كردية النسب ولكنها تعربت بمرور الاجيال ، تخرج من مكتب
الحقوق العثماني في الآستانة ثم عين مديراً لمعهد الحقوق بحلب ،
واسـة ذاً في الحقوق بدمشق . وكان رئيساً لمحكمة الجنايات في حلب
ثم حاكماً عليها منذ عام ١٩٠٤ - ١٩٢٥ ثم انتقل منها لانه نزاع الى
الاستقلال ، وهذا حل غير متوفر في بلاد تعيش تحت الانداب
وفي عام ١٩٢١ عزم على ترشيح نفسه للانتخابات النيابية ورأى
رئيس الحكومة الشيخ تاج ان يعينه رئيساً لـل محكمة التمييز العليا
وهو الآن يقوم بوظيفته بكل جدارة ، والمعروف عنه انه يطل
الدائرة الحقوقية التي يرأس عليها ويحرص على سمعة محكمة التمييز
التي حوت كبار رجال العلم والقضاء . ولا عجب بعدما ذكرنا ان
تكون هذه المحكمة مفعرة القضاء السوري علماً وتزاهة ما دام

الاستاذ برمدا يعتقد بالقول المأثور : قاض في الجنة وقاضيان في النار ، حتى بات المظلوم ينظر الى محكمة التمييز كما ينظر الى العدل الالهي فالحكام هم وكلاء الله على الارض في عبادته

فلا يمكن ان تتسرب من كفه اضيارة دون ان يتعرف عليها واساها ثم يولي وجهه المسألة فيقضي بدراستها عناية وتحقيقاً يكشفان عن المؤثرات المكونة لها واشكالها وتاريخها .
ويقابل بين حادث وحادث ثم هو من بعد ذلك يرد الاشياء الى مصادرها فيعلل القرار بلغة فصحي أسست اليه القيادة والعلم باللغة العربية امرٌ يكاد يكون مفقوداً في معظم رجال القضاء السوري .
وبدونه لا يتسنى لهم صيد الحقائق من بطون الوقائع واقتناص الاحكام المطلقة بصيغة جلية وهم يجهلون القواعد ولا يعرفون الضمائر الى من تعود في درج الكلام قراءة وفهماً ومعاماً .

اقوال القاصيه

يكره الأثرة والاثانية فهو رسول سلام يدعو الى حب الانسانية واحترام الانسان لاخيه الانسان طوعاً وطبماً لا خوفاً من طائفة العقاب ويتمنى ان تلغي القوانين الموضوعة متى شعر العالم ان هناك وحدة روحية تزيل روابطها التمسك للجنس والمصر واللون فلا يتردد

واحد منا في اعلان الحقيقة حتى يكون انسانا كاملا .

ولولا الامرة والانانية لما لمسا استياء عاما من ادارة بعض
الحكومات وقفت ازانها البلاد من درة حيرى من الوحدة الادارية
 والاجتماعية والسياسية بل كان في مقدمة العوامل التي اضررت بها
حرص اولياء الامور على مراكزهم في الحكومة كما يعتقد الاستاذ
الموما اليه .



الشيخ محمد الحجا

هو من عائلة كريمة عربية في القدم بدمشق الشام معظمهم تجار معروفون وذوو املاك وقد نشأ الاستاذ في الوظائف الشرعية وغرس بها سنيته طويلاً حتى فقه علومها وحذفها حذفاً تاماً الى جانب العلوم المصرية .

وقد عين موظفاً في المشيخة لاسلامية في الاستانة في عهد العثمانيين ثم قاضياً وبالأضواء الى وظيفته هذه رئيساً بدائياً في عدة ا قضية حتى العهد المبعولي . فتنظم في سلك العدلية حتى ارتقى الى الرئاسة الاولى في محكمة الاستئناف بحلب ولم يبعك عن وظيفته مدة استخدامه حتي طالب احلته على التقاعد مختاراً .

ومن خصائصه : انه يحب العزلة عن الدس ويجب الاسفار في الاقطار العربية .

رأيه في الاستقلال

يرى ان الشعب السوري جدير بالاستقلال لان نظام احوالهم الاجتماعية فهم لا يقلون عن كثير من الامم المستقلة ثقافه وعلما وكفاية

رأيه في القضاء

يرى أن من عوامل الإصلاح تعديل القوانين حسب مقتضيات
العصر الحاضر .

رأيه في الصحافة

ويرى أن الصحافة مرآة الشعوب وظاهرة من مظاهرها
الاجتماعية فكما تكون الشعوب فكما تكون صحافتها ايضا .

عمله

مصحح فاضل يحب الاتقان في عمله وهو من المحافظين على
لباس المشايخ وعمته البيضاء لا يسند لها من الدنيا بشاج الملوك ١٠٠٠
ومن خصائصه أنه اذا رأى خللا ولو في غير ماله اصلحه بماله
الحاخاص ، فكثيرا ما اعتنى بمكتبة البلدية محلل كتبها من جيبه
الحاخاص بدون مقابل من الوزارة
ومن أصدقائه المقربين السيد كامل الياسيني عضو البلدية
السابق .

-باسم مورخ-

السيد نبيه المارتيني

رأيه السياسي

مويد لوجهة نظر الحكومة في مختلف الحالات . لا يفتني الى حزب من الاحزاب السياسية ويكره التدخل في مايتعدى الشؤون الادارية البحتة وقد بلغ من صدوفه عن مزالح السياسة انه لا يعنى حتى بالعالمية منها ولا يقيم كبير وزن للتطورات والتقلبات الحكومية لشقته من ان كل تبدل يحدث لا يمكن ان يؤثر في مركز الموظف العزيز العامل وهو انه بلغ هذه الدرجة الرفيعة بفضل علمه ونبوته وتمرسه باحوال الدولة

صفاته وخصائصه

حديدي الارادة شديد الثقة بالنفس يعمل عن عقيدة ، ومن الصعب ان يتحول عن عمل يعتقد صوابا ، وقد اكسبه طول عهده بالوظائف الادارية الكبرى خبرة وحكمة يحسد عليهما حتى غدا في طليعة اساطين الادارة في البلاد .

إبي النفس أنوف ، مهيب الطلعة وقور ، يسيطر على مجلسه
 سيطرة تامة ويحرص على أن تكون كلمته هي العليا ، ذلك أنه يستند
 إلى قوة كبيرة من العلم والذكاء والحكمة وسعة الاطلاع ، فيلم
 بالموضوع الذي بطرقه إماماً تام من أطرافه جميعاً بحيث لا يجد من
 في مجلسه موضع وهن يغدون منه إلى التقدم بقول .

يحتمط بنصرة الشباب وبهائه وبالرغم من إشرافه على الخسبين
 فالشبيب لم يهاجم لته ، والوهس لم يراود همته .

أباؤه واستقلاله

شديد الحرص على كرامته ، لا يسمح بتدخل أحد في
 الشؤون التي مرجعها إليه وحده ، وله في ذلك موقف مشدود
 يتسكك فيها بوجهة نظره بشدة وصلاة برعمه حصصه على النزول
 على إرادته صاغراً ونكتفي منها بذكر حادثة حرت له مع القائد
 الفرنسي لمرؤك الشمال .

ونفصيل الخبر أن أحد مفتشي اعدلية طاب تعيين دركي
 مسلح لحراسة محلات محكمة الشرعية كما في الحال في المدن
 السورية الأخرى فاحال السيد المشرايه الخطاب إلى قائد لدرلكش في هذه
 قاصده التفتد إليه مديلاً بعبارة مفده أن " من حراسة المحكمة
 المذكورة منوط بالشرطة فعضب الوالي واستدعي لقائد إلى مقام

الولاية وأهمه لمجة عنية أنه هو الأمر المطاع وليس لاحد ان
بدكره محدود وظيفته ومدى صلاحيته فيها ثم انذره بوجوب تنفيذ
منطوق الامر في الحال .

ولم يسم القائد أمام مارآه من صلاحية الوالي الا الاذعن
والاعتدار عما صدر عنه من دون قصد سي .

نشاته وحياته العلمية

تلقى دروسه الأولية في معاهد حلب ثم التحق بالمعهد العلمية
الكبرى في الامتنة ونال شهادة المدرسة الملكية العالية وبعد
قضائه مدة الثمرون تخطى بسرعة مدهشة درجات الترقى في السلك
الاداري قبل الحرب العالمية وخلالها وبمدها حتى اسدت اليه ولاية
الشمال وهاهو منذ عشر سنوات مدير شؤون ولايته بمزينة ماضية وممة
شمام ودراية حكيمة مفعلة النظير صممت له تقدير رؤسائه وثناءهم
واخلاص مرؤوسيه واحترامهم

اقوال الناس فيه

شخصية مندرجة في الوظيفة شديد الوطأة على مرؤوسيه ،
حاد المزاج ، وفي خرجها على غاية من اللطف والوداعة وكرم الخلق ،
اليس المعشر ، حلو الحديث .

وهو على الجملة من عيون رجالنا الإداريين وهو واحد من
الافئاذ القليلين الذين ينعمون في وقت واحد بثقة رؤسائهم وحب
مروضيهم فيتم عن يدهم ما يتمر على سواهم من توفيق بين مصلحة
الشعب ومصلحة الحكومة .



السيد نسيب الايوبي

حياته العملية والسياسية

تخرج من المدرسة الابتدائية بدمشق حيث نال شهادتها في ٦ حزيران سنة ١٩٠٦ روميه ، ثم نال شهادة المدرسة الثانوية سنة ١٣١٩ روميه ، ثم نال الشهادة من مكتب الاعداد الملكي سنة ١٣٢١ روميه ، ثم توجه الى القسطنطينية حيث نال الشهادة من المكتب الاعدادي الملكي في ايلول سنة ١٣٢٣ ثم دخل المدرسة السلطانية العليا في الآستانة فنال شهادتها في تموز سنة ١٣٢٤ روميه وحجم شهادته هي من درجة « العلي الأعلى » وهذا الامر لم يسف به أحد . وفي ايلول سنة ١٣٢٧ روميه عين كاتباً للهيئة الفنية بوزارة الداخلية بالآستانة وفي كانون ثاني سنة ١٩٢٨ عين مأموراً بمعية في دمشق وفي مايس سنة ١٣٣١ عين ملازماً دنيا في الجيش العثماني وفي تشرين اول سنة ١٩١٨ ميلادية عين مفتشاً للمعارف في ولاية

سوريه وفي نيسان سنة ١٩٢٠ م عين قائمقاماً لقضاء راشيا وفي
اغسطس سنة ٩٢ نقل الى قائمقامية بعلبك وفي شباط سنة
٩٢١ نقل الى قائمقامية جبرود وفي كانون أول سنة ١٩٢١ نقل الى
قائمقامية النك وفي مابس سنة ١٩٢٣ نقل الى قائمقامية ادلب
وفي آب سنة ١٩٢٧ نقل الى قائمقامية الطاكية وفي تشرين أول
سنة ١٩٣٠ عين متصرفاً اللواء الحزيرة نالو كالة ، وفي تشرين أول
سنة ٩٣٢ ثبت ورفع الى الدرجة الثانية .

التقديرات : وقد نال عدة رسائل من رؤسائه تقديرًا لخدماته
من رئاسة الوزارة السورية ومن متصرفي دمشق وغيرها

وقد نال وسام الاستعانة ق السوري من الدرجة الثانية لقاء
الخدمات التي قدمها في لجنة تحديد الحدود السورية التركية
وذلك في ربيع الآخر عام ١٣٥٠ هـ المصادف آب سنة ١٩٣١ م
ووسام اللوجيون دونور على الخدمات التي قدمها في لجنة
عصبة الامم التي درست الحدود السورية العراقية بموجب قرار
اتخذ في آب سنة ١٩٣٢ م

وقد انتدب عضواً في لجنة بحث قضايا الحدود فسرهم اللجنة
الى بغداد حيث ادى المهمة خير تادية وكان ذلك في ٢٢ آذار الى

٨ آب سنة ١٩٣٣ .

وكذلك انتدب أيضا في لجنة تسوية قضايا البدو في تدمر
وقد نال على مهنته هذه رسالة تقدير من المفوضية العليا
وفي آب سنة ١٩٣٥ تسلم وسام الاستحقاق السوري المذكور
سابقا وله مجلة تفديرات ومآثر تذكر فلتشكر .

سيامي مؤرخ



السيد نسيب النابلسي

هو حفيد العلامة الشهير الاستاذ الشيخ عبد الفتي النابلسي :
رئيس بيت العلم والجاه العريض في دمشق الشام
اسمر اللون دقيق الجسم ، فتخلله احد اقط مصر ، جاوز
الاربعين من عمره

وقد تلقى علومه الاعدادية حيث ولد ونشأ في دمشق
الفيحاء . ثم دخل المدرسة الملكية في الاسنة وتخرج منها
عام ٩١١ هـ في - المبة - بولاية سورية في عهد ناظم
باشا المصلح الكبير فاقبل منه الادارة الصالحة في اعمال
الحكومة .

رأيه الاجتماعي

يرى ان سبب الانحطاط الاجتماعي في بلادنا انما
منشؤه التربية التركية وتأثيرها في النفوس ولكي نخلص منها يتوجب
طينا العناية بالتربية البيتية والمدرسية معاً .

رأيه في الانتداب

بفضل الامتاذ النابلسي الانتداب الفرنسي على مآثر الانتدابات
الدولية اذ لم يكن من ذلك بد . ويفضل عن الانتداب معاهدة
نقعد بين الجنائين : السوري والفرنسي - على مثال المعاهدة
العراقية البريطانية

وهو لا يشك في ان الامة الفرنسية هي اقرب الامة الاوربية
للسوريين روحاً وثقافة ، فقد نشر الفرنسيون علومهم ومعارفهم في
هذه الربوع منذ سعين طويلة

ثم متى استقر الحال في سورية على وجه يضمن للبلاد النفع
المتبادل فيسود الامن وينشط الناس للعمل جهادات وامراداً حتى ان
المتمولين الفرنسيين يرتاحون بالا فيقومون مانسة المشاريع الكبيرة
فيجربون ثمرة مواهب مناهم كثيرة ويلقون منا تقديراً نحن السوريون
وعرفان جميل .

عادته وحياته

يسهر طويلاً . ويشرب القهوة المرة كثيراً . ويأكل قليلاً
يجب مجلس الادب . ويتقن من اللغات العربية والتركية ، وقليلاً
من الفرنسية . ويمحفظ طائفة صالحة من الادب العربي شعراً ونثراً .

هياضي مورخ

السيد نسيب المنير

لونه الياصبي



السيد نسيب المنير -

اسم وكنية - لا بدك

على مسيحية المسمى ،

بل على جنسيته الشرقية

العربية . فبدأ

الاجتماعي انساني قبل

أن يكون وطنياً ، وعربي

قبل أن يكون مسيحياً . لذلك تمده يعني جداً العناية في شؤون مهنته

- المحاماة - قبل أي شيء من أمور دياره . بيد أنك تراه أول من

يلبي نداء الوطن كلما جد الحد وافقندت الرجال ، ذلك انه يسير في

صفوف الوطنيين المخلصين فطالما كانت لهم عوناً كبيراً في الشدائد

وتصبراً في مجرى الانتخابات ومصائر الحركات الوطنية في البدء

والختم .

وهو اليوم ينتمي بصورة رسمية الى حزب الشباب الوطني
- القمصان الحديدية - وأحد أعضاء المجلس الخاص في الحزب
الوطني وله كثير من المواقف الشرفية والخطابات الوطنية
الرائعة .

رأيه في الوطن

ومن آرائه في الوطن والاحتياج : أنه يتوجب على جميع
السوريين - مسلمين ومسيحيين - خدمة الوطن بمختلف وسائل
الجهاد : بالمال والدم والرجال ، باعتبار الوطن شخصاً معنوياً
منصلاً عن جميع الأفراد الذين يعيشون تحت سمائه . ومتى
تعلم السوريون جميعاً كيف يخدمون بلادهم ويعودوا للإخلاص
لها ، باعتبارها فوق الأفراد والطوائف والأديان تتحد كلمتهم
وتتآلف أخلاقهم ورواحهم ، فتتحه كلها في نظم واحد الى غاية
واحدة ، ، لانحداد قوة تزيل الاختلاف وتمحو الفوارق الناشئة
فيما بينهم عن تعدد الطوائف والامم والأديان وتنزل في
مكانها روح جديدة طيبة تبني فينا أمة جديدة حية ناهضة .
دينها : الوطن لـ . والحضارة الصحيحة والمدنية الراقية - والسلام
لبني البشر جميعاً .

رأيه في الاستقلال

يرى الأستاذ المير أن الاستقلال السياسي إذا لم يتركز قواعده على أسس الاقتصاد لا يلبث أن تعصف به رياح النكاه ، فتدكه دكاً ويمسي أثراً بعد عين .

فالأمة التي تطلب السيادة الحقيقية في الحياة ينبغي عليها أن توارن بين حادثتي - الانتاج والاستهلاك - لأن الشعب الفني يخلق استقلالاً له من العدم - أما الشعب الفقير فهو خذمه ما معه وينتزع استقلاله الطبيعي من بين يديه .

غير أن التوارن الاقتصادي ليس كفيلاً وحده بتحقيق الاستقلال السياسي إذا لم نعرزه أخلاق قومية متينة وبذت على جوانبه العلم الصحيح وتحيطة الثقة العالية

رأيه في التجارة والصناعة

ويرى الأستاذ المير أن تجارة سورية وصناعاتها مهما تقدمت وفتحت فبها أن يتاح لها الجراح مادامت هذه الأسوار القلعة على الحدود تطوق مرافقها في كل حركة وفي كل بادرة - تحت نظام الجمارك الجديد - يضاف الى هذه العوامل التي وضعتها

يد الاستعمار . فقر البلاد الطبيعي بالمواد - الحام - الضرورية
للمصناعات من فحم وحديد ونحاس وخلافها . ولكنه يعتقد أن ثروة
سورية الحقيقية إنما هي في الزراعة والصناعة حينما يسار فيهما على مقتضى
العلم الحديث بأن يتعلم الفلاح تتخبط التربة ويتعرف الى طبيعة
أقاليم الأرض الصالحة لكل صنف من صنوف الزرع ، ومتى توزعت
الأعمال وأتقن الصانع منه .

فإذا سار التطور السياسي في طريق الأخلاق القويمة - كما مر
معنا - ومشى التطور الاقتصادي على نحو المثال المتقدم ، مشى بلادنا
في هذا الاتجاه وأدركت الاستقلال التام بفضل المنصرين ،
السياسي والاقتصادي جبا إلى جنب

نظرة إلى الفرنسيين

يرى الأستاذ المدير أن الفرنسيين هم أقرب الشعوب الغربية
إلىنا - نحن السوريين - سواء من جهة الثقافة والحضارة أو من جهة
الأخلاق والطباع ، لذلك فإن التحالف بين الشعبين ضروري
لكليهما فإنه باصت على إعلاء كلمة فرنسا في الشرق وكلمة سورية
في الغرب

علمه وعمله

الأستاذ المدير محام بارع ، يمتاز عن أقرانه بأنه يحسن العربية

والفرنسية والانكليزية . فهو يدافع لدى المحاكم المختلطة . الوطنية على
السواء ، خلافاً لبقى المحامين الذين يختصون بالدفاعات لدى بعض
هذه المحاكم ويهلون البعض الآخر سها لعجزهم عن البيان
والخطابة والإفصاح

ولهذه المزايا العلمية الى جانب مواهبه النفسية من صدق
وصراحة في القول والعمل فقد أصبح موضع ثقة الناس واحترامهم
حتى مثل عدداً كبيراً من كبريات الشركات والتجار وأصحاب
المصالح . وقد عينته الحكومة السورية منذ سنتين محامياً ومشاور
حقوق لها مع معالي الأستاذ سعيد الفيزي وزير العدلية الحالي
فقام بهذه المهمة خير قيام شأنه في سائر أعماله
منشأه وأصله

ولد الموما اليه في بلدة « قطنا » عام ١٩٠٣ من عائلة مسيحية
سورية كريمة قطعت البلدة المذكورة منذ عهد بعيد وعصور قديمة
منطاولة . ذكر ذلك عمه المؤرخان المدققان المطرانان يوسف داود
وخرجس شاهين في كتب التاريخ للأسر السورية
وفقد عاشت هذه العائلة المسيحية أجيالاً عديدة وحيدة في
محيط اسلامي محض ، فنشأت بين أفراد عائلة المير المسيحيين وبين
سائر أفراد محيطهم من المساحين عواطف ألفة ومحبة أكيدة وثقة

مبادلة لحسن أخلاقهم وصدق سلوكهم الشريف في مختلف وجوه
الحياة لأبشوبهم تعصب ولا يذأخاهم شك ولا ريب في قول ولا عمل .
وحينما نسمع الجميع يشهدون قبل كل شيء للاستاذ المير يهده
عن التعصب الديني الدنيء وغيره الاكيدة على المصلحة الوطنية
ومصائرهما ، وحب عليا ، أن نبحث المر عن ذلك في تاريخ حياته
وعائلته حتى نقيم على الصواب فيما نقول .

نبوغه في الحقوق

تفنى لاستاذ مير علومه الابتدائية والثانوية في معهد الآباء
الاه زرهس بدمشق . وحل شهادته من المعهد المشار اليه في تموز
١٩٢٢ وكان دتماً الأول في دروس والامتحانات والمهمات في
جميع فروع دروسه . يشهد له بذلك أنه ندته في التعليم ورقة دة في
المدرسة وخواتمه الكثيرون

ثم طالب الحقوق في المعهد الفرنسي في بيروت فحال شهادته في
١٤ تشرين اول سنة ١٩٢٥ بدرجة - ممتاز - وكان الاول الوحيد
بين غربيي هذه المدرسة فمحنه جامعة باريس - مداليشها - الخاصة
تقديرًا لنوعه ونفوقه على سائر اقرانه

وقد حضر دروس الدكتوراه في الحقوق وحيداً لنفسه
وهو يمارس مهنته - المحاماة - بدمشق وتخصص في فرعي الحقوق

الخاصة والحقوق الاقتصادية السياسية وتال شهادة الدكتوراه
بتفوق وبدرجة ممتازة في ١٧ حزيران سنة ١٩٢٩ من جامعة ليون
في فرنسا

الاطروحة

اما الاطروحة الممتازة التي نال لاجلها شهادة الدكتوراه فقد
كان موضوعها وعنوانها « ابحاث تاريخية وقانونية واقتصادية » : عن
نظام الاراضي السورية

وقد درس في هذه الاطروحة وفي مقدمتها نظام الاراضي السورية
في نواحيه التاريخية والقانونية والاقتصادية التي مرت على الدير الشامية
من عهد « حوراني » ملك بابل في العصر الثلاثين قبل المسيح الى
يومنا هذا . فاستعرض الحالات وكل تمديد حدث في العصور القديمة
والمشاهدة في البلاد السورية وفي مختلف ادراك والسلطنات .
ودلل من هذا الاستعراض على الاصلاح اللازم لنظام الاراضي
السورية من الوجهات القانونية والاقتصادية لكي يتسنى لسورية
استعادة توازنها الاجتماعي والاقتصادي واستقلالها السياسي

وحيث ان الاستاذ المنير كان سبق الجميع الى هذه الابحاث
الصعبة وحلها تحليلاً جيداً ، فقد كان لكتابه صدى استحسن
قوي في الاوساط الفرنسية والسورية واخذت المعوضية العليا بـ

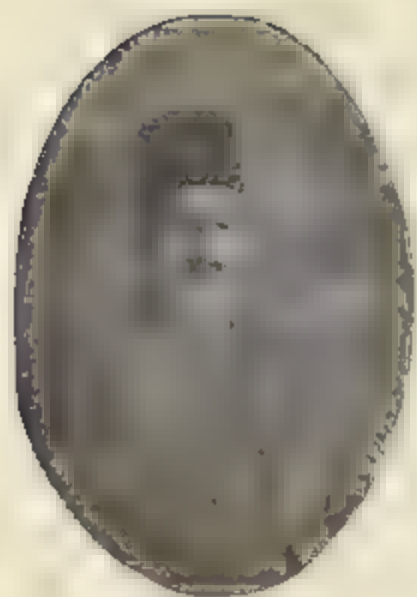
كشريعها الجديد . وفي قانون الاملاك غير المنقولة الحديد طائفة من آرائه ونظراته في هذا الموضوع ، وان جميع رفاقه الذين قالوا دكتوراه الحقوق في فرسة يشهدون بان اطروحة الاستاذ المير خير ما كتبه مرشح سوري لهذه الشهادة

وقد علمت الى الآن صريين وفدت طبعاتها وترجمت الى اللغة الابطالية . وهو يحصر الآن عدداً من الابحاث والمؤلفات القانونية والاجتماعية ستظهر الى عالم النشر عما قريب هذا موحز من سمات وخصائص الاستاذ المنير وشدرات من آرائه في الاقتصاد والسياسة القومية ، وهو لا يزال في ريعان الشباب ما جاوز الثانية والثلاثين ريعما وبشطر منه لهذا الوطن خدمات جليلة نافعة .



السيد نقولا فيليبي

صفاته وخصائصه



رجل بين العقد الرابع
والخامس اسم اللون أسود
العينين وشعر الشاربين
واسم المرضة وصفحة
الحد . يمتلئ الجسم ، يلبس
الطربوش العثماني الطويل
ولد في لاسكندرون
وتلقى علومه الابتدائية في
مدارس حلب واكل
دروسه العالية في مدرسة

الفرنسيسكان ، يتقن العربية والفرنسية . وهو على جانب عظيم من
العلم ، ونسوج التفكير ، والمقدرة الشخصية . ولا نعدو الحقيقة ، إذا قلنا أنه

ثمرة صالحه لشجرة ساركة عرفها الدس في شخص ايه ، فقد ترسم
السيد نقولا حطوات والده المرحوم بتروفيلبي الذي اشتهر في عهده
بحبه الاصلاح والعمران . وكان عضواً ادارياً عن طائفة الروم
الارثوذكس وله مواقف مشرقة في خدمة ابناء قومه العرب مما
جعلهم يجمعون على انتخابه مرات عديدة لرئاسة البلدية .

ويمتاز السيد نقولا بأنه كان وعائزاًل من رجال المعارضة البارزين
وهو مرهوب الجانب لما يتمتع به من مكانة اجتماعية . وقد نفى في
العهد العثماني بدعوى انه من العناصر العربية والقوية وظل في منفاه
حتى وضعت الحرب اوزارها .

وشغل عضوية ادارة اللواء مدة . وفي سنة ١٩٢٣ انتخب
رئيساً للبلدية

آثاره المبراة

اهم تنوير مدينته الاسكندرون بالكهرباء ، وانشاء هال على احدث
طراز لمبعم الحبوب و لاممك ، وانشاء طرقات وفتح شوارع ومجاري
وكورنيش (وهذا لم يتم كله حتى الآن) . وانشاء مسلخ على اثن
الحديث . وارسالة لياه من الحل الى المدينة على مسافة كيلومترات
وتوزيعها على المنازل ، وتجهيز المستنقعات ، وبناء بضعة عشر
عقاراً ليجري ييها بالتقسيم لمدة اثني عشرة سنة . ومهله هذا فتح

في العمران والتجديد يجدر بلديات العواصم الكبرى أن تصرف
إليه اهتمامها لما فيه من تشويق لابتداء الطلقة الوسطى والعامة واغرائهم
بشراء منازل لسكنائهم لا يدفعون من ثمنها في عامهم أكثر مما
يدفعونه بدل إيجار المنزل الذي يكترونه .

وانشأ فضلاً عن ذلك حدائق غناء ، ومستوصفاً بلاسماف
العام وإطعام الفقراء وإيواء العجزة ، كل ذلك على نفقة البلدية المشار
إليها وتمت إشرافها وفي اعتقادنا أن شيئاً من هذه الأعمال النافعة لم
يكن ليتم على وجهه الاكل لولا وجود السيد تقولا على رأس البلدية
ولولا ما يتحلى به من سداد رأي وبعد نظر جعلاه يعرف كيف
يصرف أموال البلدية في وجوه نافعة نال فائدتها البلدية والشعب
سواء بسواء .

ببلي مورتوخ



السيد نوري المدرس

رأيه السياسي



يرى السيد
المدرس أن
واجب السلطة
المتدعة يدعوهم
إلى السير على
سياسة جارية لا
غرض فيها ولا
إبهام . ففي ذلك
كل الخير لها
والبلاد ، وأن
سياسة المدلورة
والنسوية أصبحت

بضاعة مزججة عند أن الاختبر وقد أثبت عقمها وفساد تجارتها الباطلة

رأيه في الوحدة

والسيد الموماً إليه يرى أن لا حياة للبلاد بدون الوحدة على أن تكون على أساس المراسم كزينة وبضوي تحت لوائها جمل الدروز والعلويون ومائر الاجزاء المنقطعة من الجسم السوري ، ثم تكون هذه الوحدة حجر الزاوية في بتيان القومية الشاملة ونواة لإنشاء الامبراطورية العربية الكبرى

الاستقلال والمعاهدة

يرى أن المعاهدة هي المرحلة الاولى في طريق الاستقلال ويرى السعي الى الهدف بالاساليب الدبلوماسية أجزل نفعاً من ركوب العنف والشدة

ويقول : علينا أن نتحين امراض ونحسن العطب على حد قول الشاعر :

الرأي قبل شجاعة الشجمان

هو أول وهي المحل الثاني

ولا بد لنا في النهاية من الحصول على الاستقلال الذي عليه لتوقف سعادة البلاد واستقرارها في مرافق الحياة

رأيه في الاجتماع

والسيد المدرس يدعو الى التثبث باهداف المعاهدات العربية

القديمة الصالحة واختيار الحسن من تقاليد الغرب ومظاهر حضارته
وإفراجها بقلب يحملها تأدلف مع أحوالنا الموروثة

فهو لا يقول «ثورة على القديم البالي ولا يشر باعتماد
الجديد الزاهي» بل يتوخى حالة وسط ويرى أن تعليم التعليم
الاجباري أنجح الوسائل لتربية مستوى الأمة والهوض بتفكيرها
وإنماء مشايرها الدقيقة

رأيه في المصرف

إن السبيل الوحيد للهوض بالاقتصاديات وإنماء الثروة العامة
لدى جميع الأمم إنما يكون بالصاية بالشؤون الزراعية وذلك
يتم بما يلي :

أولاً - تعديل نظام المصرف الزراعي في البلاد السورية بحمل
يكفل مصالح الرراع فيحفض معدل الفائدة عن القروض التي
يسألها لهم وينقاصهم الفائدة البسيطة لا المركبة التي تنتهي بوجه
أول إلى وقف الحركة المتجهة في الدولة للفرد والمجموع وبوجه آخر
إلى تعطيل وظائف المصرف الموما إليه وعدم إمكان تطبيقها على
الرعية بنظام عادل يعقد ألقاية التي نأسس لاجلها من غرض
مفيد نافع

ثانياً - تشكيل لجان فنية في إدارة المصرف تديره الصائح

للفلاح والإرشاد العملي بحيث يستغني به هذه التكاليف عن الافتراض
والدهون

ثالثاً - توزيع الضرائب الزراعية على أساس عادل
رابعاً - إصلاح دوائر الزراعة في الحكومة واختيار ذوي
النشاط وأهل الخبرة لتلقيهم بالوظائف فيها وتشجيع المزارعين على توسيع
تعمالهم بتعيين الجوائز والمكافآت للمنفوقين منهم . ثم اهتمام الحكومة
بإنشاء السدود وإصلاح مجاري المياه وتمديد مشاريع الري .

صفاته وخصائصه

ربعة بين الرجال مشرق البياض صبيح الوجه على جسم صحيح
البنية متين التركيب ، عيان ثقيل صلبة عزم وقوة إرادة في غير
ما نعت أو اعتداد بالنفس ، ومحيا طامع بألوار الل وشرف السجية
وصفاء الطوية ، أبعد ما يكون عن المواربة والمداينة وهو في مجموع
سجايابه مثال الماسوني الصميم والعالم الحر العامل ، عريض الجاه نجم
من بيت مجد قديم في حلب الشهراء ، وإذا عدت فيها العوائل العريقة
جاء منها في الرعي الأول نسا وحسبا ، وإذا حسبته عصامياً جاء
في طليمة رجالاتها نسا وعملا

نشأته وحياته العملية

تلقى علومه في مدارس حلب ابتدائية وثانوية وعرف منذ

حدثائه صحة الحكم وسداد الرأي وبعد النظر وتصريف الامور
وبدأ حياته العملية رئيس كتاب في دائرة الزراعة ثم في
الاشغال العامة وذلك في العهد العثماني .

وبعد الاحتلال عين عضواً في لجن التحديد والتحرير فعضواً
في مجلس الاوقاف المنتخب ثم عضواً في المجلس البلدي

وفي عام ١٩٢١ انتخب نائبا عن مدينته حلب ثم رئيس للجنة
الزراعية فيها ، وقد كان في مختلف المراكز التي اشغلها موضع
احترام زملائه وتقدير رؤسائه ومحبة رؤوسه على السواء نظراً لما
وطر عليه من دماء خاف وما امتاز به من صفات محمودة كريمة .



الطبيب يوسف عرقنتجي

لا ريب في ان تنظيم الشؤون الصحية في الامة والهوص بها الى مستوى الامم العريقة في المدنية من الدعام الرئيسية للاستقلال والسيادة القومية . بل ان رقي الامة يقاس - في نظر الاحني خاصة - بما بدو فيها من عناية واهتمام بامور الصحة العامة بحيث يعد ذلك ميزانا صحيحا لاهليتها للاستقلال في سائر الوان الحياة . واذا كانت قيمة الاعمال بدنائجها فلا شك في ان الذي قام به الدكتور عرقنتجي مدير الصحة والاسعاف العام من وجوده على رأس هذه الدائرة بمعدل قسطا م قام به وطبي مافح خارجا عن ميدان السياسة في سبيل رفعة بلاده والنهوض بشؤونها الصحية جسماً وعقلاً

جه للعمل

والدكتور عرقنتجي بمشوق عمله ويقبل عليه بكل قوى نفسه وحسه ، وقد خصه الله بميل لا يغالب الى الابتكار والتجديد في

الامور النافذة ، وكما انه من اساطين الطب والجراحة فهو من عباقرة الادارة والتنظيم ، وهذه المرة الاخيرة تلمس لمس اليد في كل المشاريع الجليلة التي حققها والتي تقوم ناطقة بفضلها بافصح لسان وابلغ بيان . وهو الى ذلك كله امد الناس عن التبجح والفروور واحفضهم جابا والينهم عريكة .

شعبيته وفجوده

وقد سارت الدائرة الصحية منذ ان تولاها على مدار الابتعاد عن كل شأن خارج عن اختصاصها ، وحرص على ان يكون موظفو الصحة اصدقاء الغني والفقير على السواء من اي حزب او لون كان ، لان واجب الطبيب بدعوه الى خدمة الانسانية دون نظر الى الفوارق السياسية والاجتماعية ، وهذه المبادئ السامية هي التي هيأت الدكتور عرفقجي الملوغ بالصحة الى الدرجة التي نراها الان بحيث استحق تقدير واعجاب مؤتمر الاطباء المعقد في دمشق في حزيران سنة ١٩٣٥ والذي ضم ما بييف على ٤٠٠ طبيب من مختلف انحاء المعمور .

آراؤه السياسية والاجتماعية

ان سياسة لا تعرف منفذا الى نفس الدكتور عرفقجي ، بل

هو يراها متنافرة مع ما وقف له نفسه وجهوده من عمل انساني مجرد عن الغايات والاهواء .

ويرى ان علاقة الصحة بالاخلاق وثيقة العرى ، والمثل القديم يقول : « العقل السليم في الجسم السليم » وبندسة ما تقل الامراض والاولية يقوى الدمل وتنمو المدارك ويسمو الفكر

وهو من دعاة الرياضة البدنية الصحيحة والتهذيب النفسي لما لها من الاثر في نشأة الاحداث وتكوين اخلاقهم .

نشأته وتربيته

ولد بدمشق عام ١٨٨٥ وفي سنة دخل مدارسها الابتدائية ثم انتقل الى معهد روت وبه ان أحرز (البكالوريا) التحق بمعهد طبي الفرنسي ، خرج منه حاملا لقب الدكتوراه عام ١٩٠٦ وسافر في السنة نفسها الى باريس حيث ظل اربع سنوات متوالية طبيباً داخلية في مستشفى القريش بمشال ، ثم عين في السنة الخامسة رئيس عيادة في هذا المستشفى وتفرغ بعد ذلك للتخصص في معهد باستور الجراثيمي وبمداً أحرزه شهادة التفوق في الابحاث الجرثومية عاد الى مسقط رأسه دمشق عين فور وصوله رئيساً وجراحاً للمستشفى الفرنسي في القصاع .

وجاءت الحرب الكونية فطوع لخدمة الجيش العثماني وعين
طبيباً برتبة يوزباشي ورئيساً لشعبة الجراحة في مستشفيات فلسطين
كافة . وبعد انتهاء الحرب عاد الى مركزه في المستشفى الفرنسي .
وفي عام ١٩٢١ عين مديراً للصحة والاسعاف العام ولا يزال في هذه
الوظيفة حتى الان .



رجال اللّٰه ذقته

بقلم

سید علی مؤرخ

المطران ايفانيوس

صلاته وخصاله



ليس في دمشق من
يجهل المطران ايفانيوس فقد
عرفه الشاميون نليداً نجياً
مهدياً وأستاداً فاضلاً غيوراً
وشامساً ذكياً نشيطاً ومطراناً
راعياً مقداماً . وينا على
شهرته هذه أجمعت كلمة
المحبيين منذ عشر سنوات
على ترشيحه مطراناً على
أورشليم فانتخبه المجمع
الأنطاكي وكان أول همه في

أورشليم حص تهذيب الناشئة وإحياء المشروعات العامة من علمية
وخيرية مما زاد في شهرة مدرسة حص الارثوذكسية . وما يذكر

في هذا السبيل انه لما احترقت المدرسة المذكورة بقضاء وقدر لبي
 المحبسون مسلحهم ومسيحيهم قداء سيادته فأعاد المدرسة بفضل ما
 جمعه من الإعانات الى أحسن مما كانت عليه . وبناء على الخلاف
 الذي دب في الملة الارثودوكسية الكريمة بعد وفاة بطريركها العظيم
 المرحوم غريغوريوس مما لا مجال لثبانه في هذا المكان لزم المطران
 أبريانيوس مركز البطريركية في دمشق حتى انتخب مطراناً
 لابرشية اللاذقية حيث أعلن لاسباب ملية لاجل لذكراها « لكيسة
 المستقلة الشرقية » وشاركه في عمله هذا عشرات الألوف من
 ارثوذكس اللاذقية وطرابلس وخلافها وهذه الوسطة تمكن من
 الاحتفاظ بهم ضمن الارثوذكسية بعد أن أعلنوا عزمهم على اعتناق
 مذهب آخر . وهو الآن يقوم بمهنته الدينية والاجتماعية في كل من
 اللاذقية وطرابلس . عرف فيه من الخزم والفضل . وفي عهد
 الكنيسة المستقلة صدر قرار المفوض السامي المتضمن بيان حقوق
 الطوائف والجماعات القديمة والحديثة وقد نشرته الصحف في حينه .
 ومن أبرز صفات سيادته العلم والأدب والعفة وحسن المشور
 والصراحة والخطابة والقناعة بالمال الذي ينزله في سبيل كل عمل
 خيري . وما يذكر عنه في هذا الصدد أنه خرج من ابرشية حص

الغنية بعد خدمتها عشر سنين لا يملك بأرة الفرد ، لانه صرف جميع
ايراده في الاعمال النافعة للثمة وللانسانية

مبدأ •

مسيحي أرثوذكسي انساني وطني ، لذلك نرى جميع الناس على
اختلاف مشارهم وطبقاتهم يحملونه ويحمونه ويقبلونهم على سماع
مخطاته الدافعة في الكنائس والمجالس العلمية الأدبية على السواء .



السيد الكسي مرقص

مقاتته وخصائمه

زعيم في قومه وان كانت سنه لا تتجاوز الخامسة والثلاثين درس الحقوق في المعاهد الفرنسية ونال اجازته ولعب في مهنة المحاماة وانتخب نقيباً للمحامين بعد أن سبق له خدمة انقضاء التي زاو لها فيما مضى ثم تركها مرحباً عليها المهنة الحرة .

لوته الصياحي

المعروف عنه أنه من محبي الفرنسيين ومن أنصار الانتداب ولكنه في الوقت نفسه لا يتأخر عن إبداء النصيح لهم إصلاحاً للإدارة صريح في مدته متألم لتأخر حالة اللادقية العامة ، معتدل في مناقشته محبوب من أهل اللادقية على اختلاف مشاربيهم و هو معروف عنه أيضاً أنه من أكبر أنصار الكبسة الشرقية المستقلة التي يرأسها مباداة العلامة المفضل المطران أينابوس الدائم الصيت .

السيد جابر العباس

صفاته وخصاله

هو الزعيم الملوحي الاول اشهر بذكائه ودهائه وجاهه وثروته
ومنزله الرفيعة ولا سيما في نظر العلويين الذين يعدونه زعيماً دينياً
ومدنياً في آن واحد

كان قبل الحرب على اتصال دائم برجال الحكومة التركية وكان
صلة حسنة بينهم وبين ابناء عشيرته : محبوب من جميع الناس ومحترم
كما يشهد له بذلك جميع عارفيه وخاصة اهل طرابلس والملاذقية

كان في مقدمة الذين استقبلوا الفرنسيين بعد الحرب بسرور
واشراح وقد ساعدوا في بدء عهدهم على ادارة البلاد وانتخب اولاً
رئيساً للمجلس التمثيلي في حكومة الملاذقية كما انتخب عضواً في
مجلس الاتحاد السوري من الملاذقية

موته الحالي

وقد تقم في المدة الاخيرة على الحطة الادارية الجارية في الملاذقية
واهدى لاولياء الشأن ملحوظاته التي لو عملوا بموجبها لنجحوا ونجححت

بهم البلاد . ولما شس من نتيجة نصائحه انعكف الى منزله الذي اصبحت
كما كان قبلاً بيت الامة في ذلك الربوع وتترك السياسة لابنائهم
السادة الجبابرة وكبيرهم السيد منير العباس الذي تأثرت على ذكره
في فرصة اخرى

عرف السيد جابر العباس من القديم بحبه لوطنه وسعيه لاعلاء
شأنه ولما بدأت الفكرة السيامية تعم البلاد السورية اطلق فكرته
بكثير من الوضوح وهي اتحاد اللاذقية بامها سورية على قاعدة
اللامركزية واليه يعود معظم الفضل في النهضة العلوية المباركة القائمة
في مختلف انحاء اللاذقية بغية الاصلاح الاداري وتوصلاً الى الوحدة
السورية .



السيد عبد الغنى أسرب

صفاته وخصائصه



هو من القضاة القدماء اشغل
فيه مناصب عديدة منذ العهد
التركي الى ان اصبحت رئيساً
للمحكمة الاستئناف في اللاذقية
على عهد الانتداب الفرنسي .
انصف بالعلم والادارة
وحسن السياسة وبعد ان احيل
الى التقاعد عين نائباً في مجلس
اللاذقية وهو مع انتداله ومراعاته

للاظروف المحيطة به معروف بكونه من مؤيدي الوحدة السورية

حياته العملية

انظم في سالك العملية عام ١٩٠١ متدرجاً بالنسائل في مناصبها

من صغرياتها حتى بلغ كبرياتها . وعين رئيس القسم الاداري لمديرية
شرطة بيروت

اقوال الناس فيه

فاض عادل نزيه ، وقد قل فيه « المسيو روسي » مدير العدلية
في حكومة اللادقية عدداً حيل الأستاذ اسرب الى التقاعد . أعزي
للقضاء العدلي بسيد القضاة السيد عبد الغني لابعاده عنها باحاثه الى
التقاعد . وقد كان ربيب احاثه الى التقاعد خلاف وقع بينه وبين
رئيس الغرفة السياسية القومندان (دي لاثرو) لان الاستاذ اسرب
منهم تدحل الفرنسيين في القضايا العدلية وتشجيعه المبادئ الوطنية
واليقظة القومية .

لوله السياسي

من طلاب الوحدة السورية الواسعة .



السيد عبد القادر شريتح

مفاته وخمائه

هو نائب اللادقية في المجلس التمثيلي معروف بالغيرة والوطنية
ومن انصار الوحدة السورية .

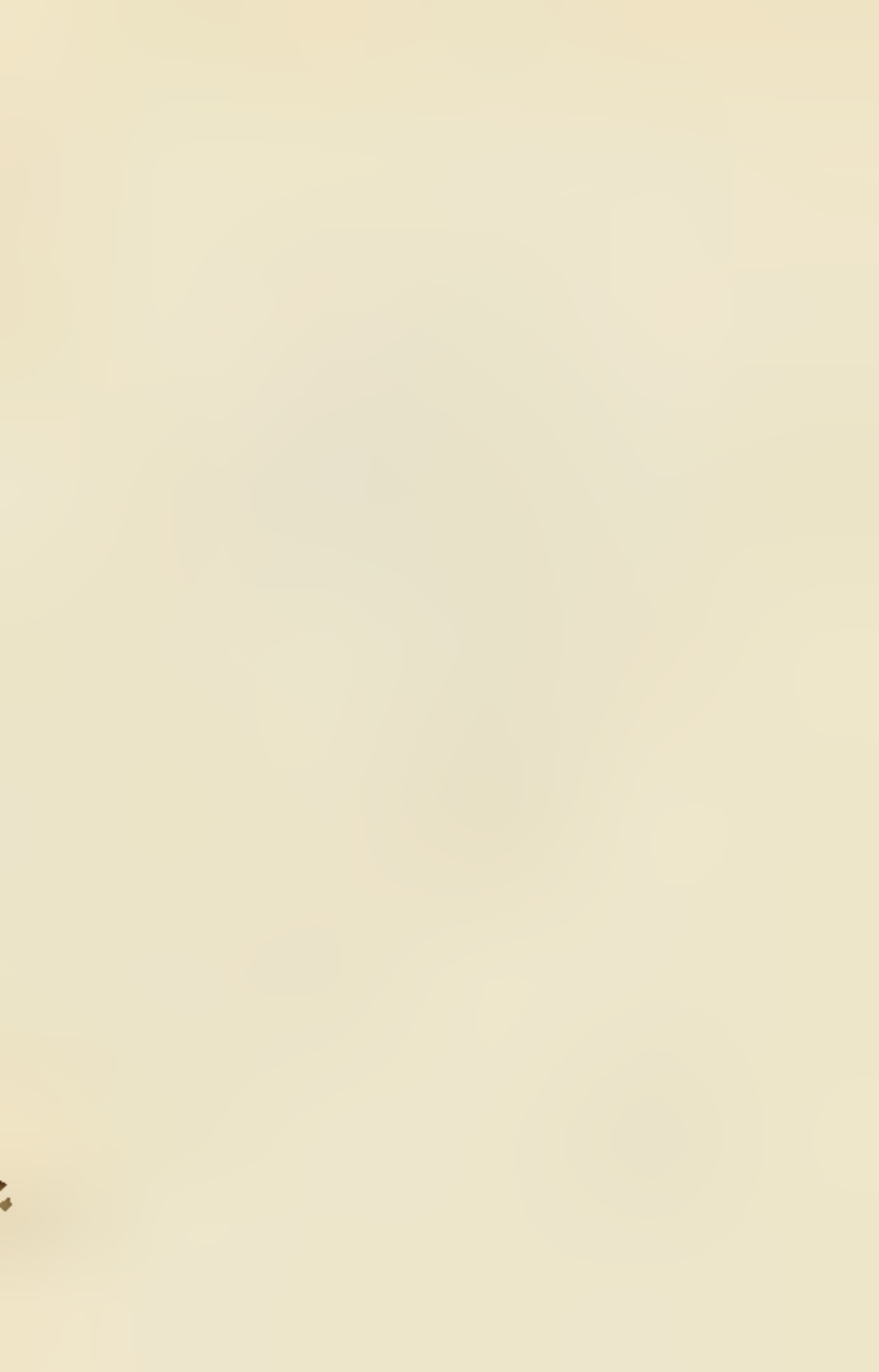
لوته اليامي

وقد اعلن السيد شريتح عن مبدئه مراراً في قاعة المجلس واشترك
في الاحتجاجات المرفوعة الى المراجع المتعددة على خطة بعض
الموظفين لقائمة انصار الوحدة . ومن حظ البلاد انه يسير جنباً الى
جنب مع السيد عبد الواحد هارون الرعيم الوطني المعروف .





السيد عبد القادر شربتج



عبد الواحد هرون

مفاته وخصائمه



هو الوجه الاول
في اللادقية ينتسب الى
حائلة من اكرم العوائل في
اللاذقية وسورية ، ناضج
الفكر ، حسن السيرة لا
يغفل منزله من الاصحاب
والزوار على اختلاف طبقة هم
كان منذ نعومة اظفاره على
اتصال برجال الحكومة .

ولما اعلن الدستور العثماني كان في مقدمة العاملين لحبر بلده وعلى مقتضى
برنامج حزب الاتحاد والترقي الذي كان من اهم اركانته في اللادقية
وقد انتخب قبل الحرب نائبا عن اللادقية وبعد الحرب كان
في مقدمة العاملين للوحدة السورية ولا يزال يناضل في هذا السبيل

وليشغل حريته السياسية ضمن دائرة القانون بالرضم من مقاومة
طلاب الوحدة كما هو معروف
ومن مزاياه المعروفة انه لم يقبل وخطبة حكومية في حياته لا
قبل الانتداب ولا بعده .



السيد فائز الياس

صفاته ومجالاته



هو من الشباب
الراقين المهذبين نال اجازته
الحقوقية من المعهد الفرنسي
في بيروت وتعالى المحاماة
في نفس الالذفة
وماحققتها وانتخب تقيماً
للمحاميين وكانت محامياً

لامعاً اكتسب في مهنته شهرة وثروة أضفها الى كرم عائلته المعروفة

لونه السياسي

معتدل في مبدئه السياسي حسن العلاقة مع جميع الناس .

— — —

السيد مجد الدين الأزهري

صفاته وخصائصه

هو ابن المرحوم محمد سعيد الأزهرى الذى اشتهر بعلمه
وبالمراكر العالية التى نالها فى القضاء الشرعى
تعالى الأستاذ الأزهرى سابقاً خدمة الحكومة بوظيفة قاض
فى المحاكم العدلية ، ثم انعكس الى التجارة وفى عهد الانتداب
عين نائباً فى مجلس اللاذقية . وهو من عائلة كريمة ومن وجهاء اللاذقية
المعروفين لطيف فى معشره معتدل فى مذهبه . وهو من مؤبدي
الوحدة السورية الذين جاهدوا بخططهم فى ظروف عديدة .



السيد محمود عبد الرزاق

صفاته وخصائصه



هو نائب طرطوس في
حكومة اللاذقية ، زعيم
كبير في قومه ومن مؤيدي
الوحدة السورية وقد أعلن
خطته صراحاً في المجالس
وخارجه واشترك في
الاحتجاجات التي رفعت
إلى اللاذقية على المعاملة
التي يقوم بها بعض
الموظفين ضد أنصار

الوحدة السورية ولا يزال مثابراً على خطته بمشي جنيّاً إلى جنب مع
الزعيم المعروف عبد الواحد هارون ، حسن السيرة والمريّة محبوب
من جميع الناس .

آثاره العمرانية

كانت مدينة طرطوس في حالة متأخرة في النهضة العمرانية .
والتنظيم يسكاد أن يكون مفقوداً فيها تماماً ؛ غير أن الاستاذ الموما
اليه شمر عن مساعد الجدد والعمل ففتح شارع البلدية القديم المعروف
- بالساحة - وفي تلك الاثناء كان الماستشار الفرنسي « انفري »
المشهور بتعبته يقدم للمجلس البلدي طلبات عديدة منها عقد اتفاقية
مع الميسو (هاري) الفرنسي لاجل اعطائه امتياز شركة كهرباء
وخلاف هذا مما يضييق المجال بذكره . ولكن السيد عد الرزاق
رفض هذه الطلبات مما سبب حل المجلس البلدي

وفي حلال الثورة العلوية التي قام بها الشيخ صالح العلي انتخب
عضواً في مجلس الاتحاد السوري في دمشق وكان له موقفه المعروف
في طلب الوحدة السورية .

وفي عام ١٩٢٥ كانت له في مؤتمر الساحل البد البيضاء في جمع
لغيف من مختلف الطوائف في تلك الربوع

وفي سنة ١٩٢٢ انتخب لرئاسة بلدية طرطوس باجماع أصوات
المواطنين هناك ، فابتدأ عمله ، فجعل المياه وفتح شوارع . أهمها شارع
الجيل وشارع الميناء وشارع السرايا ، وانشأ الحديقة العمومية ،
وعهد ساحة المسجد ، واستملك للبلدية عدة بيوت حول هذا

المعبد ، وجعله في راحة واسعة نحو مائة واوبعين متراً من كل جهة
 للمعبد ، ثم فتح أربعة شوارع مفسقة التنظيم ، وأنشأ حديقة حول
 المعبد وشيد بركة ماء امامه ، ثم في سنة ١٩٣١ وكانت مياه الشرب
 تحت تصرف الحكومة فتشيد بها كيف شئت ولكن الرئيس
 المصلح طلب من الحكومة اقامة مشروع المياه بالبلدية ، لذلك حفر
 بئراً واخرج الماء بالآلات الميكانيكية ووزع المياه بسعة عادلة في
 شوارع البلد ، ثم وضع ثلاث عشرة حنفية بجانبها في أماكن مختلفة
 واجرى الماء زلالاً على البيوت مقابل ست ليرات سورية في كل
 سنة واحراه كذلك الى المستشفى الخيري ، كل ذلك من الخزان
 الكبير . وهكذا انقذ الاهل من استبداد شركة الكهرباء التي
 كانت اشد وطأة عليهم من شركة المياه . ولولا همته الجبارة لما
 استطاع الوقوف امام الحكومة لمركزية والسلطة المنتدبة يكافح
 ويناضل عن بني قومه حتى انه امتنح هذه المراكز المشروعة من العظماء
 رافعاً عنهما اليد الاجنبية مستبدلها بيد وطنية كريمة حمري الشعب
 ونقوده الى حيث الهدوء والسعادة بغيره ونزاهة نادرين . واثبت
 لامل ان السوري لا يقل عن الغربي علماً وثقافة واصلاحاً . والحق
 يقال ان السيد عبد الرزاق هو الرجل المصلح الكبير وانه بذاته كتلة
 خيرية عمرانية تفتخر به البلاد وتعد من ابرز الشخصيات في

الساحل والداخل . وليس ادل على ذلك من الارقام الصحيحة
التي تبين لنا الحقيقة من الفرق بين مائذات البلدية عن السنين
السابقة قبل استلامه ايها ، والوقت الحاضر
ولا ننسى في هذا المقام ان نذكر ساعده الامين السيد محمد
بشير هيكل التاجر المبرر صاحب الابادي البيض في الحقلين الوطني
والاقتصادي



السيد وديع - معادة

صفاته وخصائصه

هو من اكر نخباء اللاذقية ومن وجهائها واغنيائها لم يسبق له ذكر في عالم الوطنية والسياسة الا بعد الانتداب . وقد كان من جملة المهاجرين الذين هاجروا من اللاذقية في بدء الحرب الى قبرص . ثم عاد اليها بعد الحرب وعين اكثر من مرة عضوا ونائب رئيس في مجلس حكومة اللاذقية

لونه السياسي

وان حاز لنا ان نصف له ميلاً سياسياً بعد دخوله في المجلس فلنا انه فرسي اكثر من الفرنسيين وانفصالي محض وخصم للوحدة السورية على المكشوف .





Library of



Princeton University.

(NEC)

DS61

.5

.M395

1935

vol.2